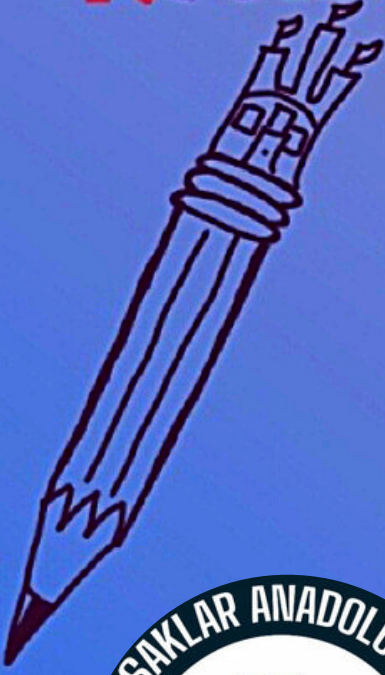


GENC KALE(M)



PURSAKLAR

ANADOLU

LİSESİ

1.
SAYI

2021

İÇERİK



Okul Müdürü Celal UZGÖREN Ön Söz	1
Kaymakamımız Mehmet YILDIZ ile Söyleşi.....	2-3-4-5
Milli Eğitim Müdürümüz Mustafa KILIÇGİL ile Söyleşi.....	6-7
Milletine Adanan Bir Ömür.....	8-9
E-twinning Çalışmaları.....	10-11
1 Kitap Getir, 1 Ayraç Götür.....	12
Hayvan Sevgisi.....	13
Pr. Dr. Dursun Üstündağ ile Söyleşi.....	14-15-16
Suyumuzu Tüketme.....	17
Vucudumuzu Tanıyor muyuz?.....	18
Çiçekler.....	19
Adalet Kupası.....	20
Natürmort	21
Neden Pursaklar Anadolu Lisesinde Okumalıyım?.....	22
Ebced Hesabı.....	23
Topraksız Tarım.....	24
Değerli Madenimiz Bor.....	25
3D Çizim Programları.....	26-27
Pixel Art.....	28-29
Selçuk Bayraktar.....	30
İha ve Siha.....	31
TOGG.....	32
Pandemide Öğrenci Olmak.....	33
Ankara'daki Müzeler.....	34-35
Müzik ve Matematik.....	36
Matematik Etkinlikleri.....	37
Pursaklar Gençlik Merkezi.....	38-39
Sporun Sağlığa ve Psikolojiye Faydaları.....	40
Burçlar ve Ders Çalışma	41
Biliyor musunuz?.....	42
Kitap Yorumları.....	43
Bulmaca-Karikatür.....	44
Zeka Oyunu-Kolidor.....	45
Genç Kariyer	
Mühendislik İsteyenlere.....	46
Hukuk Eğitimi için Nasıl Ders Çalışmalıyım?.....	47
Tıp Eğitiminde Beni Neler Bekliyor?.....	48-49
Yayın Ekibimiz.....	50



Değerli Okurlarımız,

Aylar boyu süren yoğun, yorucu, özverili ve fedakarca yaptığımız çalışmaların bir ürünü olan matematik, bilim ve teknoloji içerikli GENÇ KALEM dergisini sizlerle buluşturmanın mutluluğu içerisindeyiz. Her sayfada ayrı bir emeğin yer aldığı düşünmenin ve çalışmanın ürünü olan dergimiz, tamamıyla Pursaklar Anadolu Lisesi öğrencilerimizin ve değerli öğretmenlerimizin ortaya koymuş olduğu bir çalışmadır. Özellikle öğrencilerimizin girişimci ,istekli ve çalışkan tutumlarla ortaya koydukları bu emeğin karşılığı , hiç şüphesiz siz değerli okurlarımızın ilgi ve takdirleri olacaktır.

Öğrencilerimizin her birinin ayrı ayrı şahsiyetler olduğu bilinciyle, kendilerine özgü meziyetlerini ortaya çıkarıp onların yetenek ve idealleri doğrultusunda en iyi şekilde eğitim alabilmeleri için uğraş veriyoruz. Bu minvalde veli, öğretmen ve öğrencilerimizle kendimize yeni bir vizyon belirlemiş bulunuyoruz.

Vizyonumuz , sıra dışı öğrenme ortamları sunan bilgi üretecek bilge nesiller yetiştiren örnek bir eğitim kurumu olmaktır. Misyonumuz ise, devletine, milletine ve insanlığa karşı görev ve sorumluluklarını bilen; milli-manevi değerlerine bağlı; analitik düşünme becerisine sahip; sorgulayan, araştıran ve üreten; çevreye duyarlı, bilime, sanata ve spora ilgili, girişken ve ahlak sahibi bireyler yetiştirmektir.

Tüm bunların çerçevesinde ilk sayısını yayınlayacağımız GENÇ KALEM dergimizi sizlerle buluşturuyoruz. Pursaklar Kaymakamımız Sayın Mehmet YILDIZ'a, Pursaklar Belediye Başkanımız Ertuğrul ÇETİN'e, Pursaklar İlçe Milli Eğitim Müdürümüz Mustafa KILIÇGİL'e, ilgi, alaka ve desteklerinden ötürü çok teşekkür ediyorum.

Girişken ve özgüvenli olma bilincini öğrencilerimize aşılamaya çalışan, okulumuzdaki mesleki çalışmalarla yakından ilgilenen ve bu çalışmaları fedakârca yürüten, şimdi de bu güzel eserin ortaya çıkmasında emeği geçen tüm öğretmen ve öğrencilerimize çok teşekkür ediyorum.

Celal UZGÖREN
Okul Müdürü



PURSAKLAR KAYMAKAMI

MEHMET YILDIZ

Sayın Kaymakamımız Mehmet YILDIZ, öğrencilerimizle birlikte bizi makamında kabul etti. Yoğun mesaisi arasında bize vakit ayırıp sorularımıza samimi cevaplar veren Sayın Mehmet YILDIZ'a çok teşekkür ediyoruz.

Özgeçmiş:

07.11.1970 tarihinde Antalya-Gazipaşa'da doğdu. İlköğrenimini 1981 yılında Gazipaşa'da, orta ve lise öğrenimini 1987 yılında Antalya Aksu Öğretmen Lisesinde tamamladıktan sonra, 1987 yılında başladığı İstanbul Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Kamu Yönetimi bölümündeki eğitimini 1991 yılında tamamladı. 1996 yılında Antalya Kaymakam Adayı olarak göreve başladı. 1997-1998 yıllarında eğitim amacıyla 8 ay süre ile İngiltere'de bulundu. 1998'de Sinop-Türkeli Kaymakam Vekilliği'ne atandı. 1999 yılında 5 ay süre ile Milli Güvenlik Akademisi Kursunu bitirdi.

1997 yılında Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Yönetim Bilimleri dalında başladığı yüksek lisans eğitimini 2000 yılında "Türkiye'de Belediyelerin Mali Yapıları ve 1980 Sonrası Değişim" konulu tezi ile tamamladı. Daha sonra sırasıyla 2000-2001 yılları arasında Eskişehir-Günyüzü, 2001-2003 yılları arasında Van-Özalp,



2003-2006 yılları arasında Çorum-Mecitözü, 2006-2009 yılları arasında Sivas-Gemerek, 2009 - 2014 yılları arasında Bartın-Amasra, 2014-2019 yılları arasında Kızılcahamam Kaymakamı olarak görev yaptı. 22.08.2019 tarihinden itibaren Pursaklar Kaymakamı olarak görev yapmaktadır.

Sayın Kaymakamım, Pursaklar'daki görevinize ne zaman başladınız?

Pursakları yönetim açısından nasıl değerlendiriyorsunuz?

Öncelikle ziyaretiniz beni onore etti, teşekkür ederim. . Pursaklar'daki görevime 22 Ağustos 2019 'da başladım. Yaklaşık iki yıl oldu. Pursaklar'da yönetime başlar başlamaz karşılaştığımız ilk büyük sıkıntı koronavirüs oldu. Bütün dünyada olduğu gibi normalin dışında bir yönetim şekli oldu pek tabii...

Pursaklar, yüz altmış bin nüfusuyla ülkemizin belli bölgelerinden gelen hemşerilerimizin yaşadığı, çok ciddi asayiş problemlerinin olmadığı güzel bir ilçemiz...

Kaymakamlık olarak biz eğitimde, sağlıkta , güvenlikte , tarımda aklınıza gelebilecek birçok konuda hizmet veriyoruz.

" Sayın Kaymakamım, kaymakam olmaya nasıl karar verdiniz?"

Ben Antalya'nın Gazipaşa İlçesinin çok güzel bir köyünde doğdum. Çocukluğum orada geçti. Çok güzel bir okulumuz vardı. 180 derece denizi gören, fıstık çamları arasında bir okulu, çiçek açmış badem ağaçlarını hayal edin! Canın sıkılsa pencereden bakınca karşınızda deniz... Çok güzel bir okuldu. Teneffüse çıktığında da muazzam bir ortam! Çok da güzel bir köy... Zaman zaman babam bizi şehre götürüyordu.

Bir gün bir törene gittim. Bugün gibi hatırlıyorum o törende birisi vardı ve herkes onun peşinde. Lacivert takım elbiseli bir beyefendi. Bu kişinin kim olduğunu sordum. Kaymakam dediler. Daha okula bile gitmeden oldu bu hadise ve ben bu kişinin isminin bile Kaymakam olduğunu düşünüyordum. Kaymakamlığın bir meslek olduğunu henüz bilmiyorum.

"Aaa ne güzel iş bu?" dedim kendi kendime. Çünkü herkes bu kişinin peşinde. İlğimi çekti. Ama tabi bu küçük bir çocukluk hayali. Sonra tabi herkeste olduğu gibi hayallerimin yönü değişti ve sonraki yıllarda pilot, doktor da olmak istedim. Ondan sonra tabi bunlardan vazgeçtik. Çocuklukta atılan temele döndük tekrar. Ortaokul yıllarımda aklıma tekrar çocukluk hayalim olan kaymakamlık geldi. O zaman kafamda şekillendi. Artık liseye başladığımda ben kesinlikle kaymakam olmak istiyordum. Nasılsa dersleri de ona göre çalışıyordum. Sonra liseyi bitirdim ve iki tane tercih yaptım.

Neden? Kaymakam olacağız ya... Aslında bu çok doğru bir şey değil. Çocuklara da bulduğum her fırsatta söylüyorum. Biraz daha geniş yönlü tercih yapmak lazım ama bizimki biraz fazla idealistlik oldu. Çok küçük bir farkla ikinci tercihe İstanbul Siyasal Bilgiler Fakültesi Kamu Yönetimi'ne gittim.

Yapmadığım bir soru sebebiyle İstanbul'a gittim. İyi ki de gittim. Çünkü oranın bana kazandırdığı çok şeyler var. Okulu bitirdim tabi ondan sonraki süreç çok daha zorlu! Okulu bitirdikten sonra hemen kaymakam olunmuyor, kaymakamlık sınavına girme şansına sahip olunuyor. Nitekim ondan sonraki süreci çok teferruatlı anlatmama gerek yok . Üç mülakat beklemem gerekti .Yani üç kez sınava girdim, üçünde de yazılıyı kazandım. Ama üçüncü mülakat sınavında kaymakamlığa girdim. 1991 yılında mezun oldum 1996 yılının Aralık ayında kaymakamlığa başlayabildim. Okuldan daha çok sınavları bekledim.

Ben insanları çok seviyorum. Kaymakam olmasam kesin öğretmen olurum. İnsanlara bir şekilde dokunmam lazım. Bir yerde kaymakam olunca insanların sorunlarını çözebileceğimi yani onlara bir yerden dokunabileceğimi düşündüm. Bu benim için çok önemli bir kriterdi.

Dedim ya kaymakam olmasam öğretmen olmak isterdim. Neden? Çocukları yetiştirmek isterdim. Ama söylediğim gibi bizim istememizden ziyade kısmet de çok önemli... Çok şükür ki zor bile olsa bize kısmet oldu.

"Eğitim öğretim hakkındaki düşünceleriniz nelerdir?"

Eğitime gelince; bizim ilçemizde takriben otuz iki -otuz üç bin öğrenci var . Son bir yıldır pandemi süreci yaşıyoruz. Eğitimi de buna göre değerlendirmek lâzım.

Öncelikle okullarımıza, öğrencilerimize olan özlemimizi ifade etmemiz gerekiyor. Hem okullarımızı hem öğrencilerimizi hem de öğretmenlerimizi çok özlediğimizi başta belirtmeliyim. Bütün dünyada olduğu gibi tabi ki biz de son bir buçuk yıllık süreçte eğitimi uzaktan eğitim yöntemiyle gerçekleştirdik. İnşallah önümüzdeki yıldan itibaren bir daha kapanmamak üzere okullarımızın açılacağını ümit ediyoruz. Her şeyden evvel bu ülkenin geleceğini emanet edeceğimiz çok değerli siz gençlerin, eğitimin en iyisine layık olduğunuzu ve en kaliteli eğitimi almanız gerektiğini düşünüyorum. Maalesef bu bir yıl biraz bizi sekteye uğrattı. Buna rağmen biz, Milli Eğitim Müdürümüz ve Okul Müdürlerimiz başta olmak üzere iyi bir planlamayla uzaktan eğitimi öğrencilerimize mümkün olduğunca sıkıntı yaşatmadan sürdürdük. Yine Milli Eğitim Bakanlığı, EBA TV vasıtasıyla bunu sağladı.

İlçemizde internet erişimi olmayan ya da bir şekilde uzaktan eğitim alacak şartlara sahip olmayan öğrencimiz yoktu. Bunu memnuniyetle ifade edebilirim. Olduğu zaman da başta Milli Eğitim Müdürlüğümüz olmak üzere biz ona müdahil olduk ve gerekeni yaptık. Onun için her ne kadar yüz yüze eğitim gibi olmasa da bu dönemde yine de bu açığı hissettirmemeye çalıştık çocuklarımıza.

Matematik hakkındaki düşünceleriniz nelerdir?

Matematiğin hepimizin hayatında çok özel bir yeri vardır. Önce kendi matematiğimden başlayayım. Her ne kadar sözel tercihi olan bir öğrenci olsam da fen bölümü mezunu olduğumu ve üniversite sınavında, özellikle ikinci sınavda yüksek oranda matematik sorusu çözdüğümü belirtmek isterim.

Matematikle aram her zaman iyi olmuştur. Hayatın kendisidir matematik aslında. Yani günlük kafamızdan geçen düşüncelerin birçoğu aslında matematikle ilgilidir. Bir tabloya karşıdan bakarken bile matematik vardır, değil mi?

Teknoloji hakkındaki fikirleriniz nelerdir?

Teknoloji olmasa idi acaba bu pandemi sürecini nasıl yönetebilirdik? Yönetebilir miydik?

Muhtemelen şöyle bir durum olurdu: Bir buçuk yıl boyunca çocuklar, köyde ise bağ bahçede olurdu. Şehirde ise işte, evde vakit geçirirdi. Sadece bizde değil bütün dünyadaki çocuklar, bu yaştaki bütün gençler eğitimlerinde kesintiye uğradı. Biz şimdi yönetirken de teknolojinin her şeyini kullanıyoruz. En basiti yazışmalarımızı internet üzerinden türlü platformlardan yapıyoruz, e-imza kullanıyoruz.

Bağımlılığa karşı olmak kaydıyla teknoloji hayatımızın içinde bir parça oldu. Artık bağımlı olmasak bile bağlıyız teknolojiye.



Gençlere öğütleriniz nelerdir?

Mutlaka kitap okuyun. Ben çok kitap okudum. Kaymakam olmayı da kitap okumaya borçluyum.

Bence bir insanın kitap okuması belki her konuyu bilmesini sağlamıyor ama özgüvenini, muhakeme gücünü, insanlarla iletişimini çok artırıyor.

Ben karşımda biri olduğu zaman onun okuyan ya da okumayan birisi olup olmadığını anlayabiliyorum. Çok fark ediliyor çünkü. Bazen bir kitap okuyorum beni gerçekten içine çekiyor.

Bir de keyif aldığınız kitapları okumanızı öneririm. Bu biraz sıra dışı bir öneri. Bunu genelde müdürlerimize öneririm. Bir kitap aldınız; gitmiyor ise zorlamayın, diğer kitabı okuyun. Mutlaka her yazılan şeyi okumak zorunda değiliz. Biz yazılan tüm kitapların emek harcanarak yazıldığını düşünüyoruz. Her ne olursa olsun bir roman da olsa, bir makale de olsa, bir tarih metni de olsa eğer size 'beni okumaya devam et' diyorsa okumaya devam edin. Ben bunu yapıyorum şu anda. Bazen çok değerli, saygıdeğer bir yazarın kitabı olabilir elimizdeki ama belki benim başka bir kitaba ihtiyacım var dediğim oluyor açıkçası. Bir kitabı okuduğunuzda başından bir noktaya gelirken ne aldığınızı hesap edin, mutlaka bir şey versin size. Okuduğunuz kitabı anlayın...



İlçe Kaymakamımız Sayın Mehmet YILDIZ,
Belediye Başkan Vekilimiz Sayın Ahmet
ÖZTÜRK ve İlçe Milli Eğitim Müdürümüz Sayın
Mustafa KILIÇGİL, Şehit Ali İhsan Lezgi
Ortaokulunda öğrenciler ve velilerle birlikte kitap
okurken.

Genç Kalem



İLÇE MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRÜ MUSTAFA KILIÇGİL



Porsaklar İlçe Milli Eğitim Müdürümüz Sayın Mustafa KILIÇGİL, öğrencilerimizle bizi makamında ağırladı. Öğrencilerimiz sorularını sordular ve dergimiz için röportaj yaptık. Kendisine teşekkürü borç biliriz.

Sayın Müdürüm, Porsaklar ilçesinde bulunan öğretmen ve öğrenciler için yeni bir şeyler yaparken neler hissediyorsunuz?

Çok heyecanlı ve mutlu hissediyoruz, en başta yeni bir şeyler yapmadan önce bunun alt yapısını hazırlıyoruz. Okulların fiziki yapısından başlayarak her türlü planlamayı yapıyoruz. Son bir yılda ilçemizde 12 tane okulumuz açıldı. Bu süreci takip etmek bize heyecan veriyor.



Öğrencilerimizin tam gün eğitime geçmesini önemsiyoruz. Ayrıca sınıfların ve fiziki mekanların çok daha donanımlı olması, okul ortamındaki laboratuvarların, spor atölyelerinin, müzik atölyelerinin, resim atölyesinin, Z-kütüphanelerin olması öğrencilerin daha donanımlı yetiştirilmesi için önem arz ediyor. Bu hizmetleri tamamlayıp okulu açtığımızda ekibimizdeki herkesin gözleri mutluluktan parlıyor.

Okullardaki başarıyı artırmak için öğretmen arkadaşlarımızla ve okul müdürlerimizle çalışmalarımız oluyor. Dünyadaki ve Türkiye'deki güzel örnekleri inceliyoruz, ihtiyaca göre harmanlıyoruz sonra da öğretmen ve öğrencilerimize çalışmalar yapıyoruz.

Pandemi sürecinde Porsaklar'daki eğitimi nasıl değerlendiriyorsunuz?

Porsaklarda 45 tane okulumuz, 32.000 civarında öğrencimiz var, 2000 öğretmenimiz var. Bu okullardaki arkadaşlarımızla bu süreçte sürekli iletişim halinde olduk. Uzaktan eğitim süreci başladığında öğrencilerimiz okullara gelemedi. Öğretmenlerimiz, öğrencilerimize, velilerimize ulaştılar ve bu süreci olabilecek en iyi şekilde geçirmeye çalıştık. Bütün öğretmenlerimiz tarafından uzaktan eğitim sürecinde oldukça başarılı ve fedakarca çalışmalar yapıldı. Okul yöneticilerimize ve bütün öğretmenlerimize emek ve gayretleri için teşekkür ederiz.

İhtiyacı olan öğrencilerimize Bakanlığımız ulaştırabildikleri kadar tablet ulaştırdı.

Porsaklar'da uzaktan eğitim çalışmaları Türkiye ölçeğine baktığımız zaman gayet yeterli idi. Öğrencilerimiz mağdur olmadılar. İnşallah yüz yüze eğitim başlar ve bu durumu atlatırız.

Sayın Müdürüm, teknolojinin eğitime ne gibi faydaları vardır ?

Teknolojinin artık insan hayatını kolaylaştırdığı , her şeyi teknolojiyle yaptığımız bir gerçek. Bizde eğitimde bunu çok kullanıyoruz. Mesela; okullarımızda etkileşimli tahtalar var. Fatih Projesi çerçevesinde tüm Türkiye 'de internet alt yapıları fiber ağ sistemiyle kurulu. Yani Hakkari'deki bir köyde de ,İstanbul'daki bir köyde de, Edirne'deki bir köyde de artık öğrenciler bu hizmeti alıyorlar.

Biz ilçe olarak projeler anlamında da teknolojiden istifade ediyoruz.

Öğretmen ve öğrencilere yönelik çalışmalarınız nelerdir ?

Öğretmenlerimize yönelik Erasmus ve e - twinning eğitimlerimiz oluyor. Yani Pursaklar'daki 2 bin öğretmenimiz

e-twinning eğitiminden geçiyor. Her akşam bir okulumuz ile internet üzerinden toplantı yaptık ve 29 oturumda bitirdik .Bu oturumlarda Web 2.0 araçlarını kullanma eğitimi veriyoruz. Bu işi yapan da , eğitimi veren de bizim kendi öğretmenlerimiz. Kendisini yetiştiren ve geliştiren öğretmenlerimiz, yine öğretmen arkadaşlarına çevrimiçi ortamlarda eğitim veriyor. Yine E - twinning çalışmalarında oransal olarak Ankara 'da birinciyiz. Geçen sene 117 tane çalışmamız vardı. Bu çalışmalarımız; Avrupa kalite etiketi, okul kalite etiketi, ulusal kalite etiketi gibi etiketlerle ödüllendirildi.

Öğrenci ve öğretmenlerimize yönelik teknolojik araçlar üzerinden 4 ayrı oturumla Patent ve Faydalı Model eğitimi yaptık. Pursaklar'da öğrencilerimizce 59 adet patent ve faydalı model çalışması yapıldı ve Türk Patent ve Marka Kurumu'nun değerlendirmesine sunuldu. Ankara'da toplam 109 tane başvurunun yarısı Pursaklar'dan... Başarı grafiğimiz çok hızlı bir şekilde yükseliyor. Takım arkadaşlarıma çok teşekkür ederim.

Matematik hakkındaki düşünceleriniz nelerdir?

Matematik insanın doğuşundan ölümüne kadar hayatının her safhasında var. Çocuklar daha küçükken, matematiksel kavramları, sayısal verileri yaşına ve seviyesine uygun şekilde öğretiyoruz. Daha konuşmaya başlarken çocuğa "Kaç yaşındasın?" diyoruz; "Bir" cevabını alıyoruz mesela...

Matematik hayatımızın her alanında, her safhasında var. Finansal hesap işlerinden tutun da analitik düşünme süreçlerine, geometrik ve matematiksel hesaplamalara kadar, grafik okuma ve grafik değerlendirme gibi hayatımızın her safhasında var.

Matematiğe karşı belki önyargılarımız olabiliyor zaman zaman... Özellikle ilkökul 1. sınıftan itibaren şöyle bir şey vardır: Matematiği herkes yapamaz, belli zeka düzeyinde olacaksın denilir. Ben buna çok katılmıyorum, onu söyleyeyim. Matematiği herkes öğrenebilir. Herkes her türlü zor problemi çözemeyebilir ama matematiği herkes öğrenmeli, bilmeli. Çünkü hayatımızda kullanıyoruz.

Ben lisede matematik fen bölümündeydim. Lise 1 - 2 de, sonra 3. sınıfta Tabii Bilimler çıktı. Oraya geçtim. Matematik hakikaten insanın zekâsını açıyor. Düşünce dünyasını daha zenginleştiriyor. Yani matematik analitik düşünce zenginliği katıyor size. Analitik düşünce çok önemli. Analitik düşünen öğrencilerin perspektife bakışı ve vizyonu daha geniş oluyor. Muhakeme yeteneği olaylar arası geçişi, sentez yapması , yorumlaması daha iyi oluyor.

Çiftçi bir aileydik, buğday satardık. Köylüler, komşular teneke hesabı getirirlerdi ve bunlar bir yerde toplardım. Kim kaç teneke buğday getirdi hepsini yazardım. 1 teneke 16 kg'dır. Kaç teneke koydun ? 50 teneke. 16×50 den 800 kg. Kilosunu kaç satıysam hepsinin tek tek hesabını çıkarırdım . Bir de %2 kesinti vergisi oluyordu, onları da hesaplardım. Sonra "Senin paran bu kardeşim buyur al" diye uzatırdım sahibine. Epey işime yarıyordu matematik. Matematiği insanların hayatlarında kullanması kaçınılmaz. Matematiğin amacı bu. Hayatta kullanacak şekilde de öğrenmemiz lâzım. Onun için matematiği bilmek hayatımızı da kolaylaştırıyor. Kendimize olan güvenimizi geliştiriyor .



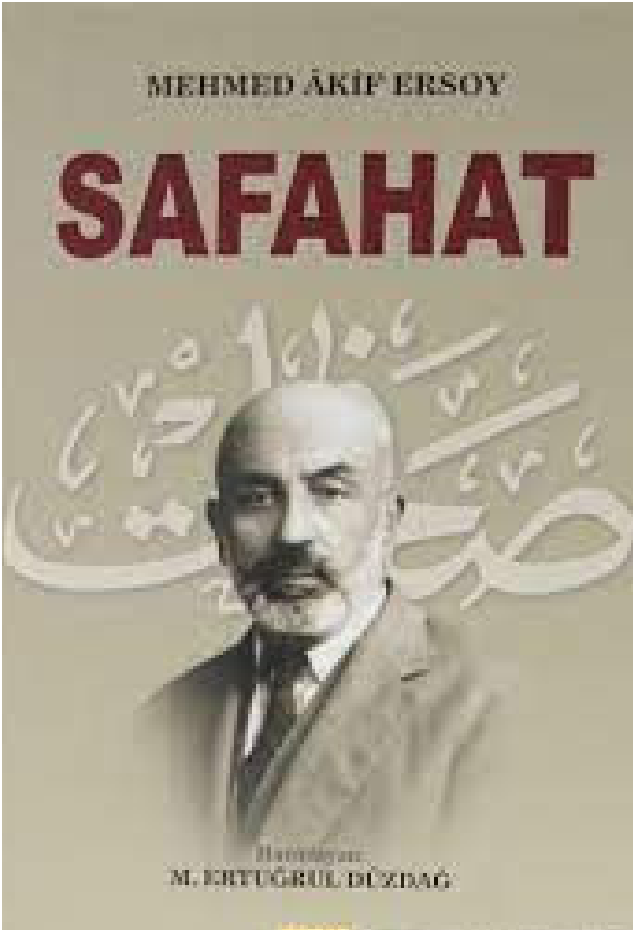
MİLLETİNE ADANAN BİR ÖMÜR

Yazan: Samet SARIKAYA

Aziz milletin makûs karamsarlıkları, derin umut kırıklıkları karşısında ayaklanan bir adam, şairliğin mesuliyetini hakkıyla yerine getirmiş, İslam davasının neferi, millete ümit, azim ve sevinç taşıyan, ismi anıldığında yüreklerde infilak eden, teveccüh fırtınası koparan karakter anıtı, bilge bir kişilik, fikirlerinden dönmeyi Allah'a isyan ve millete hakaret saymış, istiklâl gayesi uğruna çalışmış, dört lisanı edebiyatı ile bilen Tâceddin Dergâhî'nin fikir ve kültür adamı olan milli şairimiz Mehmet Akif Ersoy'dan bahsetmek istiyorum ki birçok önemli vasfı şahsiyetinde toplamış bir ismin niteliklerini özetlemeye çalışmak beni her zaman heyecanlandırmıştır.

Zor günler geçiren ve artık ümidini yitirmiş milleti uyandıracak bir şeyler yapmak istedi; bunu yapmanın o günlerde ki en kesin ve keskin yolu ise edebiyattan geçirdi. Pek çok şair gibi sadece sanatsal alanda mükemmel eserler ortaya koyacak kabiliyeti olmasına rağmen, devrinin o trajik şartları dolayısıyla, sanatı halkın uyandırılması için bir vasıta görmüş, sanatını tebliğ aracı olarak kullanmıştır. Osmanlı'nın son yılları İslam âleminin belki de o güne kadar ki en zor yıllarıydı, edebi yeteneği ve hitabet gücü ile tanınan Mehmet Akif, bu dönemde millete koştu. Kurtuluş Savaşı yıllarında da son derece aktif, hiç yerinde durmayan biriydi. Nerede problemleri bir durum, Milli Mücadele aleyhine bir hareket var, onu oralarda görmek mümkündü. Bana göre Milli Mücadele'nin iki cephesi vardır: Bir askerlerin mücadeleyi sürdürdüğü cephe bir de manevi cephe. Askeri cephenin kumandanlarını hepimiz biliyoruz. Manevi cephenin kumandanı aranacaksa, bir önderi aranacaksa çok rahatlıkla bunun Mehmet Akif olduğunu söyleyebilirim. Çünkü Ersoy milletin zor zamanlarında, bin bir zulmün karşısında hak ve hakikatin yanında yer almaktan çekinmeyen, bu uğurda vatanından uzakta ve yokluk içinde yaşayan, davasının eri olmuş bir kahramandı. Öyle bir kahramandı ki şiirlerinde kendi dert ve sıkıntılarına yer vermemiş, milletin derdini kendi derdi kabul etmiş. Bunu kaleme aldığı "Zulmü Alkışlayamam" adlı eserinde görüyoruz. Onun her daim zalimin karşısında, mazlumun yanında olduğunu net bir şekilde anlayabiliriz. O mısralarda şöyle sesleniyordu Akif:

Zulmü alkışlayamam, zalimi asla sevemem;
Gelenin keyfi için geçmişe kalkıp sövemem.



Bu iki mısradaki haksızlıklar karşısında, tavrını açık ve çarpıcı bir şekilde dile getiriyordu. Kalem tutan askerimiz Mehmet Akif, askerlerin ulaşamadığı yerlere ulaşarak Milli Mücadele ruhunu ateşleyen vaazlar vererek halkın sesi ve gücü oluyordu. Lâkin askeri cephede durum pek iç açıcı değildi. İmkânsızlıklar içinde savaşıyor, moralleri kötü olan askerimizin cesaretinin kararlılığının artması için bir Marşa ihtiyaç duyularak şiir yarışması başlatıldı. Böyle bir şiiri ancak Çanakkale Şehitlerine şiirinin şairi, Safahat'ın şairi Mehmet Akif'in yazalabileceği herkes tarafından biliniyordu. Açılan yarışmaya katılan eser sayısı oldukça fazlaydı ama bunca eserlerden hiç birisi yaşanan ruhu mısralara dökememişti. Mebusluğu süresince bir konuşma dışında sessiz kalmış Mehmet Akif, yarışmayı kazanana ödül verileceği için bu yarışmaya katılmak istemiyordu. Ona göre böyle bir hizmete maddi bedel asla karıştırılmamalıydı.

Ödülü hayır kurumuna verilmesi teklif edilerek bu sorunu da çözmüşlerdi. Gerisi artık Mehmet Akif'in kalbi, vicdanı ve kalemine kalmıştı. Yarışmanın bitmesine sadece iki gün kalmıştı. Şiirlerin okunuşundaki bütün rahatlığa rağmen zor yazan şair, kalmakta olduğu Tâceddin Dergâhı'ndaki evinde sadece bu marşa odaklandı. Bu şiirde savaş, medeniyet, inanç, maneviyat, gelecek, özgürlük, cesaret, kahramanlık ve umut yer almalıydı ona göre. Büyük bir kompozisyon içinde hepsi yerli yerine oturmalıydı. Ve bütün bunlar söyleyenin, dinleyenin, okuyanın içine işlemeliydi. Ve o kırk bir mısralık on kıtalık şiiri, o muhteşem destanı yazıyor. Milletin yaşadıklarına, arzu ettiklerine, ideallerine tercüman olan bir metin vardır artık, "KORKMA" diye başlayan. Sadece bir şiir değildi bir imanın ilanı oldu adeta.

Yazdıklarıyla ve söyledikleri ile millete cesaret aşılayan ve imanlarını güçlendiren Akif: "Allah bu millete bir daha İstiklal Marşı yazmayı nasip etmesin." diyerek kendisine de belki de bir daha hiç kimseye nasip olamayacak bir bahtiyarlığı necip Türk milletine yaşatmıştır. Küçüğünden büyüğüne bütün Anadolu insanının her dönem büyük bir coşkuyla cümlelerini tekrarladığı tek insan, bu vatanın haysiyet ve onur mücadelesini dillerde destanlaştıran, milli şairimiz Mehmet Akif, şiirlerinde ideal bir nesli canlandırdı ve adına "Asımın Nesli" dedi. Bu nesil Akif'in gözyaşlarını dindirecek ve ruhunu şad ettirecek. Ve yine bu neslin, ülkesini muvazenesinde layık olduğu yere taşıyacağı ümidini besliyor, Mehmet Akif Ersoy'u rahmet ve saygıyla anıyorum.



E-TWINNING ÇALIŞMALARI



QR kod ile çalışmalara ulaşabilirsiniz.

SÜHEYLA BÜYÜKÜNALDI
İNGİLİZCE ÖĞRETMENİ



Öncelikle Pursaklar Anadolu Lisesi İngilizce öğretmeni olarak yaptığımız e-twinning çalışmalarının okulumuz dergisinde yer verildiği için çok gururluyuz.

e-Twinning nedir? eTwinning, iletişim kurmak, işbirliği yapmak, projeler geliştirmek, paylaşmak; kısacası Avrupa'daki en heyecan verici öğrenme topluluğunu hissetmek ve bu topluluğun bir parçası olmak için, Avrupa ülkelerindeki katılımcı okullardan birinde çalışan personele (öğretmenler, müdürler, kütüphaneciler v.b.) yönelik bir platform sunmaktadır. Okulumuz adına yürüttüğümüz toplam 3 adet e-twinning projesi vardır.

I'mCreating My Storybook

Kuruculuğunu okulumuzun üstlendiği toplam 3 ülkenin katılımcı olduğu projemizin ana konusu tüm katılımcı okullarla ortak bir hikaye kitabı oluşturmaktadır. 2020-2021 yılı Ekim-Kasım ayları arasında oluşturulan bu projede aylık görevlerle çeşitli kitap okuma etkinlikleri ve ortak ürün çalışmalarımız vardır.

<https://twinspace.etwinning.net/myspaces>

Kullanıcı adı: p.a.l.1
Şifre: p.a.l.1234

Bu kullanıcı adı ve şifreyle misafir girişinde bulunarak bahsi geçen tüm projelerimizi inceleyebilirsiniz .



E-TWINNING ÇALIŞMALARI

SÜHEYL A BÜYÜKÜNALDI
İNGİLİZCE ÖĞRETMENİ

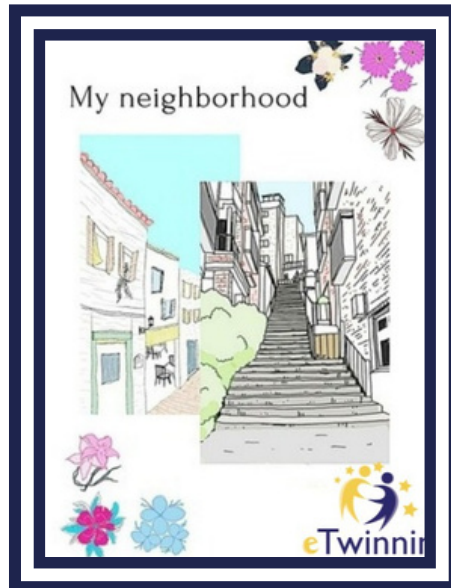


Modern Fairy Tales in Comics

Okulumuzun katılımcı olduğu bu projede amacımız peri masallarını modern bir şekilde tekrar canlandırmaktır. Öğrencilerimiz yaratıcılıklarını kullanarak masal kahramanlarının modern versiyonlarını karikatürize etmişlerdir. Toplam 6 ülkenin yer aldığı proje 2020-2021 Kasım-Nisan arası etkinliklerle 6 ay sürmüştür.

My Neighbourhood

Okulumuzun katılımcı olduğu projenin konusu öğrencilerimizin mahallelerini tanıttı ve mahalleriyle ilgili çeşitli etkinlikler yaptığı projedir. Toplam 7 ülkenin katıldığı bu proje 2020-2021 Eylül-Haziran arası olmak üzere toplam 10 ay sürmüştür.





Okulumuzun İngilizce Öğretmeni Süheyla BÜYÜKÜNALDI'nın proje koordinatörlüğünü yaptığı "IM CREATING MY STORY BOOK" eTwinning projesinin çalışmasını yaygınlaştırma kapsamında kitap sevgisini ve kitap okuma alışkanlığını arttırmak amacıyla kütüphanemize edebiyat zümresi ile iş birliği yaparak kitap toplamaya başladık.

Bu etkinlik için öğrencilerimiz afiş hazırladılar ve kitap getiren arkadaşları için hatıralık ayraçlar tasarladılar. Afişleri yapan öğrencilerimize ve proje koordinatörü Süheyla BÜYÜKÜNALDI'ya, Edebiyat Öğretmenlerimiz Hatice ÖZMEN, Arzu ACAR, Filiz HAZAR ve Asuman KORKUT hocalarımıza, birbirinden güzel ve birbirinden renkli ayraç çalışmaları için Görsel Sanatlar Öğretmenimiz Necdet ASLAN hocamıza teşekkür ederiz

Haberin okul sitemizdeki ayrıntıları için QR kodları okutabilirsiniz.



HAYVAN SEVGİSİ

Pursaklar Anadolu Lisesi olarak hayvanları seven, etrafındaki insanlara duyarlı ve doğaya sahip çıkan bir nesil yetiştirmeyi hedefliyoruz. Hayvanlara merhamet etmeyenlerin insanlara merhamet etmeyeceği yadsınamaz bir gerçektir.

Bu sebeple Pursaklar Anadolu Lisesi öğrencileri hayvanlara artan şiddet olaylarına dikkat çekmek ve okulda hayvan sevgisini arttırmak amacıyla öğretmenimiz Kezban ATAUL öncülüğünde afiş etkinliği düzenlediler.

Her öğrencinin dijital afişini hazırlayıp getirdiği 10/A sınıfında etkinlik için hatıra fotoğrafı çekimi yapıldı. Sonrasında etkinliğimiz yapılan afişlerin okuldaki panolara asılması ile son buldu.

Öğrencilerimizin yaptıkları afişlerden birkaçını sizlerle paylaşıyoruz.



Prof. Dr. Dursun Üstündağ ile MATEMATİK SOHBETİ



Matematik projesi kapsamında öğrencilerimiz çeşitli üniversitelere e-posta yolladılar. Matematikle ilgili sorularını matematik bölümü akademisyenlerimize sordular. Öğrencilerimize 15 akademisyenimizden dönüş sağlandı. Bu sayımızda Marmara Üniversitesi Matematik Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Dursun Üstündağ'ın cevaplarını yayımlıyoruz. Diğer söyleşilere ulaşmak için kare kodu okutabilirsiniz.

Merhaba Fatıma İkbal,
Ankara Pursaklar Anadolu Lisesinde bir arkadaşınızda benzer soruları sormuştu. Zaman probleminden arkadaşınıza fazla bir şey yazamamıştım. Sorduğunuz sorular, gayet mantıklı. Sizi tebrik ederim.

Matematiği nasıl sevebiliriz?

>>> Zihniyetinizi değiştirmek

Hayatımızın erken dönemlerinde, ya ebeveynlerimizden, öğretmenlerimizden ya da kendi deneyimlerimizden “matematik-insanı” olduğumuz ya da olmadığımız kanısına varırız. Matematikte iyi olmanın doğuştan gelen bir özellik olduğuna, beynimizin matematikte mükemmelleşmek için yeterince iyi olmadığına ve bu konuda hiçbir şey yapamayacağımıza inanırız. Stanford araştırmacısı Carol Dweck'e göre, iki tür zihniyet vardır: sabit zihniyet ve değişen zihniyet.

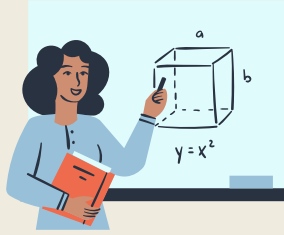
Sabit zihniyetli insanlar, niteliklerinin sabit özellikler olduğuna ve bu nedenle değişemeyeceğine inanırlar. Öte yandan, değişen zihniyetli insanlar, zekalarının ve öğrenmelerinin zamanla artabileceğine inanırlar. Zorluklardan korkmazlar ve bunları fırsat olarak görürler.

Araştırmalar, öğrencilerin gelişmeye açık zihniyetli olduklarında matematik testlerinde daha iyi performans gösterebileceklerini ortaya koymuştur. Matematiği sevmek için geliştirmeniz gereken şey değişen zihniyetli olmaktır. Ne kadar zor olursa olsun sorunların üstesinden gelmekten korkmamalısınız. Bunu bir fırsat olarak alınız ve ondan öğreniniz. Araştırmalar gösteriyor ki yeni bir şey öğrendiğinizde beyniniz büyüyor! Bu yüzden matematiğe yaklaşırken zihniyetinizi değiştiriniz. Matematik yapamayacağına inanmaktan çok, daha iyi olacağınıza inanınız.

>>>Hatalarınızı takdir edin

Çoğu zaman matematikte birçok hata yaparız. Bu genellikle matematiği ilerletmemiz için caydırıcı bir rol oynar fakat hatalar, nerede hata yaptığınızı öğrenmenize yardımcı olur. Böylece gelecekte aynı hatayı yapmamaya hazır oluruz. Hata yapmaktan korkmamalıyız fakat hatalarımızdan ders almayı öğrenmeliyiz. Araştırmacılar hata yaptığımızda bilgi ileten sinir hücreleri arasındaki bağlantıların kıvılcım çıkardığını buldular. Bu beynin yeni kavramlar öğrenmesini sağlar ve daha önce bahsettiğim gibi, öğrendiğinizde beyniniz büyüyor.

Hata yaptığınızı kabul edin ve ondan bir şeyler öğrenin. Hata yaptığınız için matematikte iyi olmadığınızı düşünerek geri adım atmayınız.

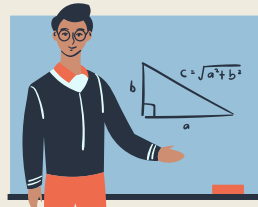


>>>Yavaş düşünme

Çevremizde insanların çoğu, matematik problemini hızlı bir şekilde çözebilen kişinin matematik dehası olduğunu düşünür. Hatta matematik dünyasında yavaşlık, başarısızlığa eşittir. Bu tür eğilimler, diğer her şeyin üzerine not verdiğimiz toplumumuzun sınav kültüründen kaynaklanmaktadır. Tavşan ve kaplumbağanın hızlı koşma hikayesini belki duymuşsunuzdur. **Bir problemi çözerken tavşan olmanıza gerek yoktur.**

fakat sorunun her parçasını anlamaya ve sorunu çözmek için tüm olası stratejileri düşünmeye yer vardır. Matematikçi, Laurent Schwartz'ın deyişiyle: "Önemli olan şeyleri ve onların birbirleriyle ilişkilerini

derinlemesine anlamaktır. Zekanın yattığı yer burasıdır." Hızlı veya yavaş olma durumu gerçekten başarıyla alakalı değil. Bu nedenle geride kalacağınız için endişelenmeyin. Kendi hızınızda gidin ve sorunu derinlemesine düşünün.

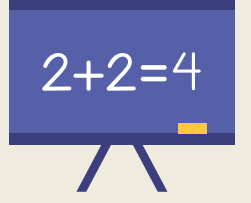


>>>Anlama

Bu, çok basit geliyor ama çoğu zaman matematiği anlamada başarısız oluyoruz. Bir problem görüyoruz ve ardından ezberlenmiş bazı formüller kullanarak çözüyoruz. Bu tür bir formülü kullanmanın altında yatan nedeni çoğu zaman anlayamayız. Bunun üstesinden gelmenin bir yolu, kavramı başka birine açıklamaktır. Albert Einstein'ın meşhur dediği gibi, "Basitçe açıklayamıyorsanız, yeterince anlamıyorsunuz demektir."

Öyleyse öğrendiklerinizi başka birine açıklamayı deneyin. Bu anlayışınızı güçlendirecek. Bir kavramı açıklayacak birini bulamazsanız, "Feynman tekniği"ni deneyebilirsiniz:

- Kavramın adını sayfanın en üstüne yazın.
- Kavramı basit bir terimle örnekler, şekiller vb. vererek açıklayın.
- Sorun yaşadığınız alanları bulun ve çözmek için kaynak kitaba gidin.
- Karmaşık terimleri basitleştirin. (her adımda nedenini sorma)



>>>Görselleştirme

Matematik, hayal gücüyle bağlantısı olmayan soyut bir konu olarak kabul edilir. Yine de tam tersi doğrudur. Matematğin birçok önemli yönünü görselleştirmektir. Görselleştirerek, bir ögenin diğeriyle ilişkisini anlayabileceksiniz.

>>> Sorunu çözmenin farklı yollarını bulmak

Bir matematik problemini çözmenin tek bir yolu yoktur. Aslında ona çeşitli farklı açılardan yaklaşabilirsiniz. Takip ettiğiniz adım mantıklı oldukça hiçbir problemde yanlış yoktur. Bir matematik problemine çeşitli yaklaşımlarla çalışınız ve hangisinin sizin için uygun olduğunu görünüz.

Matematik benim için ne anlam ifade ediyor?

Matematik, biçim, miktar ve düzenleme mantığıyla ilgilenen bilimdir. Matematik yaptığımız her şeyde çevremizde. Mobil cihazlar, mimari (eski ve modern), sanat, para, mühendislik ve hatta spor dâhil günlük hayatımızdaki her şeyin yapı taşıdır. Matematik benim için yaşamın kaynağıdır.

Matematik en çok hayatımızda nerede kullanılır?

Çevremize şöyle bir bakalım ve "Matematğin kullanılmadığı bir alan var mı?" sorusunun yanıtını arayalım. Günümüzde var olan bilim ve teknolojik gelişmelerde matematğin kullanılmadığı bir alan bilmiyorum, fakat kullanıldığı alanlar saymakla bitmez. Astro fizikten genetiğe, kimyadan yer fiziğine kadar her alanda matematik kullanılır.

Matematik öğreniminde en önemli faktör nedir?

Matematik öğrenimindeki faktörleri birkaç cümle ile anlatabilmek çok zor. Bu konuda çok fazla bilimsel makale var. Sayfalarca yazılabilir. Fakat birkaç cümle ile verelim. Eski dengeli eğitim paradigması, çocukların ve öğretmenlerin okulda başarıya ulaşmasını sağlamaya odaklanmak fakat bugünün paradigması, öğrencilerin okulun ötesinde hayatta üniversiteye ve kariyere hazır olma durumuna odaklanmaktadır.

Sana iyi çalışmalar dileklerle,
Prof. Dr. Dursun Üstündağ





SUYUMUZU TÜKETME!



Ülkemizi Çöle Çevirme!

Hazırlayan: Rumeysa BOSTAN

Türkiye çölleşiyor! Ülkemiz kuraklaşıyor ve su kaynaklarımız azalıyor. Geleceğe su bırakıyor muyuz? Evde 1 saat sular kesilse hepimiz büyük bir sıkıntıya düşüyoruz ve elimizi nasıl yıkayacağımızı, yemek ve bulaşığı nasıl halledeceğimizi kara kara düşünüyoruz. Peki 10 sene sonrasına su bırakıyor muyuz????

Yapılan araştırmalar evlerde suyun %35 banyoda, %30 tuvalette, %20 çamaşır ve bulaşık yıkamada, %10 yemek pişirme ile içme suyunda ve %5 temizlik amacı ile kullanıldığını söylüyor. Duyarlı olalım ve su tasarrufu yapalım. İşte benim bazı önerilerim:

Gereksiz yere kıyafetlerinizi çamaşır makinasına atmayınız.

Diş fırçalarken musluğu kapatınız

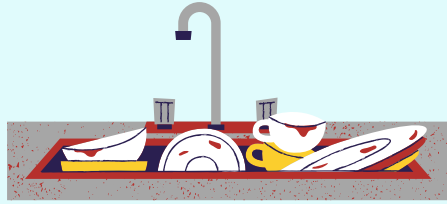


El sabunlama sırasında musluğu kapatıp durularken açınız

Duş sürenizi kısıltmalısınız.

Bulaşığı elde yıkamayınız.

Bulaşık makinesi kullanınız.



Sebze ve meyveleri su dolu bir kap içinde yıkamaya özen gösteriniz.

Musluğu açıp uzun süre altında tutmayınız

Sebze haşlarken buharlamayı tercih edebilirsiniz.

Çiçeklerinizi sebzeleri yıkadığınız su ile sulayabilirsiniz.



VÜCUDUMUZU TANIYOR MUYUZ?

Hazırlayanlar:Nehir KARTALCI ve Gülnur EKERBİÇER

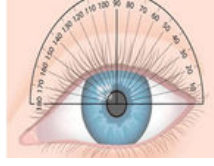
KAN DAMARLARIMIZ



Vücudumuzda 5 farklı şekilde bulunan damarları; atardamarlar, atardamarcıklar, kılcal damarlar, toplardamarcıklar ve toplardamarlar olarak sıralayabiliriz. Ortalama olarak bir yetişkin insandaki kılcal damarların toplam uzunluğu yaklaşık 40.000 kilometredir. Dünyanın ortalama olarak çevre uzunluğunun da 40 bin kilometre olduğunu düşündüğümüzde damarlarımızın uzunluğu ile bir dünya turuna çıkabiliriz. Erişkin bir insanda bulunan tüm damar çeşitlerini bir araya getirdiğimizde ise bu rakam 100 bin kilometre olur ve dünyayı 2,5 kere dolaşmamıza imkan sağlar. Bir yetişkinin vücudunda muhafaza ettiği hayret veren damar uzunluğunun dünyanın sahip olduğu en uzun otoyoldan daha uzun olduğu gerçeği ve bu durumun genel olarak bakıldığında çok aksamadan çalışması bilimsel olarak kanıtlanmış bir gerçekliktir.



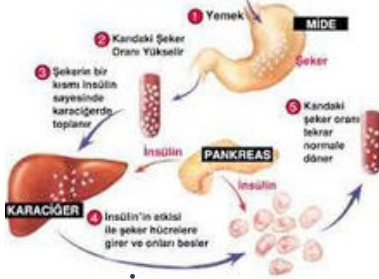
GÖZÜN GÖRME AÇISI



Gözlerimiz tam karşıya baktığımız zaman 95 dereceyle bakış alanına sahiptir. Ayrıca gözlerimiz burundan aşağıya 75 derece, buruna doğru 65 dereceyle görüş alanına sahiptir.

Gözümüzün 3 boyutlu görüş alanı sol gözümüzün buruna ve sağa doğru 60 derecelik açıyla sağ gözümüzün sola doğru 60 derece görmesi sonucu oluşur. Bu 3 boyutlu görüş alanımız toplam 114 derecelik açıyla oluşur. Bu iki alanın çakışması sonucu gözümüz derinliği algılıyor. 114 derecenin geri kalan kısmında 2 boyutlu görürüz ve derinlik çok azdır. İki gözümüzün hesabına baktığımız zaman insanın 180 dereceden biraz daha fazla görüş alanı vardır. Tabii ki buna gözümüzün göz hareketleri de etki eder.

ŞEKERİN NORMAL PARKURU

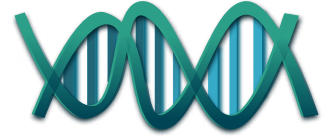


KANDAKİ ŞEKER ORANI:

Gün içerisinde yediklerimiz kan şekerimizi belirler. Açlık kan şekeri oranımız 70-99 mg/dl arasında olmalıdır. Açlık kan şekeri ölçülmeden önce kafein, sigara, alkol kullanmamalı ve duygusal strese maruz kalmamalıdır. İlaç kullanmamalıdır. Tokluk kan şekeri oranı 80-140 mg/dl arasında olmalıdır.

Kan şekeri 70 mg/dl altına düştüğünde hipoglisemi hastalığı gerçekleşir. Bu durum aşırı insülin salgılanması sonucu gerçekleşir. En önemli nedeni sağlıksız ve düzensiz beslenmektir. Sinsi ve kontrol edilemez bir hastalıktır. Yüksek kan şekeri hastalığına hiperglisemi denir. Önlem alınmaz ise hızla ilerleyip kişinin diyabetik komaya girmesine neden olur. Düzensiz beslenme, stres üzülmeye, az egzersiz yapma gibi etkenler yüksek kan şekerine neden olabilir.

Açlık Kan Şekeri Seviyesi	
50-70 mg/dl	Hipoglisemi
70-100 mg/dl	Normal
100-125 mg/dl	Gizli Şeker
126 mg/dl üzeri	Diyabet



KROMOZOM SAYISI

İnsanların kromozom sayısı 46'dır. 22 çift otozom(vücut kromozomu) bir çifti gonozomdur(cinsiyet kromozomu). Böylece 46 kromozom bulunur. Kromozom sayısının fazla veya az olması o canlının gelişmiş olmasına bağlı değildir. En sık rastlanan trizomi;21.çift kromozomdaki fazlalıktır ve down sendromuna yol açar. 21.çift'de 2 değil 3 homolog bulunur ve toplumda 47 kromozomlu down sendromlu birey oluşur.

Kromozom azlığında; en çok bilinen hastalık turner sendromudur. Bu durum 45 kromozom durumunda ortaya çıkar. Daha çok erkek ve kız çocuklarını etkileyen bir sendromdur. Bir dişinin yumurtaların da cinsiyet kromozomlu (X) bulunmaması sonucu ortaya çıkar. Turner sendromu dişi olarak görülür fakat eşey hormon ve eşey hücreler gelişmez. Sonucunda kısır bireyler oluşur.

ÇİÇEKLER

Hazırlayan: Berke YEŞİLKAYA

Bitkiler, içinde bulundukları ortama sadece görsel olarak katkı sağlamakla kalmayıp ortamın havasına da fayda sağlar. Nem dengesini korur, nefes problemlerini mümkün olduğunca aza indirir. Hayal gücünü artırır, depresyonu azaltır. Renkleri ile enerji verir.

NASA, araştırmasının sonucunda evinizin her 9 metrekaresine bir saksı yerleştirmenizi tavsiye ediyor.

Her odada bir çiçeğin bulunması özellikle de gençler için çalışma odalarımızda çiçeğin bulunması verimli çalışmamız için önemlidir.

Çünkü odamızda bulunan çiçekler, yoğun ve stresli bir günün ardından bedenimizin rahatlamasına yardımcı olmaktadır. Baş ağrısı ve uyku problemlerinde yaygın olarak kullanılan çiçekler, doğal bir antidepresan özelliğe sahiptir.

İşte size evde bakmanız için çiçek önerilerimiz:



Papatya, havadaki zehri temizliyor ve uyku problemini gideriyor.

Fesleğen, sinekleri evimizden uzak tutuyor ve mis kokusuyla rahatlatıyor.



Biberiye, bir yandan konsantrasyonu artırırken bir yandan da hafızayı güçlendiriyor. Ek olarak kas ve eklem ağrılarında, bağışıklık sistemini desteklemekte ve yemeklerde kullanılabilir.

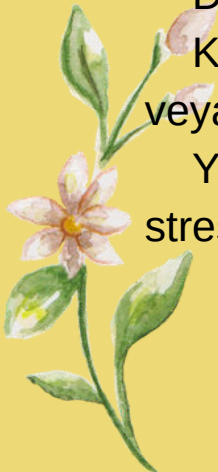


Aloevera, cilt dostudur, sivilcelere iyi gelir ve yaraları iyileştiricidir.

Devetabanı, havadaki kimyasalları emiyor.

Kaktüsler, evde bulunan radyasyonu yok ediyor. Bilgisayar, telefon veya tabletin olduğu yere bir kaktüs koymakta fayda var.

Yaseminin ruh haliniz üzerinde olumlu etkileri vardır, bu sayede stres problemleriyle mücadele etmenize yardımcı olur.



ADALET KUPASI

Hazırlayan: Elif Sude DOST



Sisamlı Pisagor, Yunan filozof ve matematikçidir. Ünlü matematikçinin buluşu olan bu ilginç bardağın çok önemli ve anlamlı bir özelliği bulunmaktadır.

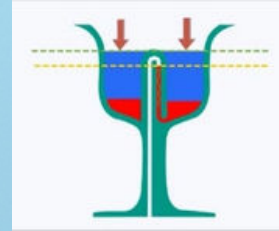
Pisagor'un 2 bin 500 yıl önce icat ettiği Adalet Kupası (Dikea Kupa) ters çan biçimindedir ve ilginç bir özelliği vardır.

Kupanın altında bir delik vardır ancak sınırları aşmadığınız sürece kupa içindeki dökülmez.

Kupanın içinde bir sınır vardır ve bu sınırdan fazla doldurursanız içindekiler alttaki delikten tamamen akar.

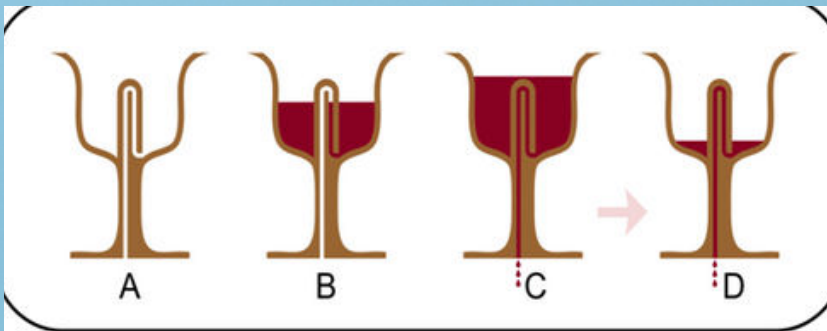
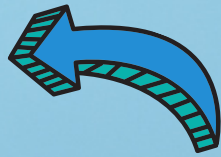
Adalet Kupasının bu ilginç özelliği adeta şu mesajı verir: "Aza kanaat etmeyen çoğu bulamaz."

Bir diğer çıkarılacak ders de şu olabilir: "İnsan bazen yaşamın sundukları ile yetinmeyi bilmelidir zira daha fazlasını arzularken elindekiler de kayıp gidebilir..."



Pisagor'un Adalet Kupası'nın çalışma ilkesi sifon mekanizmasına dayanır ve akışkanlar teorisi ile bu çalışma ilkesi kolaylıkla açıklanabilir.

Denemek isteyenler pet bardağı şeklindeki gibi delip içine pipeti kıvrıp bir ucunu içeri bir ucunu dışarı koyabilirler. sonrasında da suyu koyun ve sonucu izleyin :)



Türk Resim Sanatı

NATÜRMORT

Hazırlayan: Necdet ASLAN
Resim Öğretmeni

Avrupa resminde sanatın modern olarak tanımlanmaya başlandığı yıllar ile Türk resminin Batılı bir anlayışa yönelmesi yaklaşık aynı döneme rastlar. 19. yüzyılın ortalarında, Avrupa resim sanatında meydana gelen değişim, çoğu zaman empresyonizm akımının ortaya çıkışıyla başlatılır. Empresyonizmden dada hareketinin etkisini yitirdiği 1930'lara kadar "modern dönem" olarak tanımlanır. Türk resim sanatının Batılı bir anlatım biçimiyle ortaya çıkışı 18. yüzyıl ortalarında başlar ve gelişimini Osmanlı gençlerinin Avrupa'ya resim öğrenimine gönderilmesiyle ivme kazanır. Bu ressamlar Avrupa resim sanatı ile doğrudan bağlarını kurmaya başlar. Avrupa'ya sanat eğitimi almak için gönderilen ressamlar, aldıkları eğitimle beraber, yaşadıkları yerlerde güncel olan, tartışılan sanat anlayışlarını, Türk kültürüne uyarlayarak yurda taşırlar.

Şeker Ahmet Paşa

Narlar ve Ayvalar

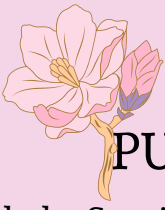


Gerçek adı Ahmet Ali olan Şeker Ahmet Paşa, 1841 yılında Üsküdar'da doğmuştur. İlköğreniminin ardından idadiye kaydolmuş ve resme olan ilgisi ve becerisi sebebi ile resim öğretmenine yardımcı atanmıştır. 1855 yılında Tıbbiye Mektebine girmiş ancak doktorluğun ona göre olmadığına karar vererek Harbiye Mektebine geçmiştir.

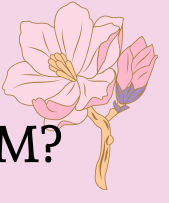
Okulunu bitiren Şeker Ahmet Paşa, kendisi de bir ressam olan Sultan Abdülaziz tarafından 1861 – 1862 yılında Paris'teki Mekteb-i Osmani'ye gönderilir. Burada uyum eğitiminden geçtikten sonra Paris Genel Sanatlar Okulu'na (Ecole Des Beaux Arts) kabul edilir. Bu okulda Gustave Boulanger (1824- 1884) ile Jean - Leon Gerome'un (1824 - 1904) öğrencisi olmuştur. Paris'te açılan önemli sergilere katılarak bu sergilerde başarılar elde etmiş ve önemli yankılar uyandırmıştır. Şeker Ahmet Paşa, ilki 1873'te ikincisi 1875 yılında olmak üzere Türkiye'de ilk karma sergileri açarak ülkemizde bu alanda öncülük yapmıştır.

Şeker Ahmet Paşa, Türk resminin natural çizgideki sanatçılarından. Renk zenginliği ve gördüğünü doğadaki gerçekliği ile verme kaygısı onu bu tür doğa lirizmi diye adlandırabileceğimiz üsluba yaklaştırmıştır. Teknik yeterliliğine rağmen insan figürlerinden kaçınan sanatçı daha çok natürmort konularına yönelmiştir.

Fransa Devlet Nişanı ile onurlandırılan Şeker Ahmet Paşa'nın Narlar ve Ayvalar adlı natürmort tablosu, Louvre Müzesi'nde sergilendi. Böylelikle Şeker Ahmet Paşa, Louvre Müzesi'ne hayatta iken resmi kabul edilen ilk Türk ressam oldu.



NEDEN



PURSAKLAR ANADOLU LİSESİNDE OKUMALIYIM?

Merhaba Sevgili Arkadaşlarım,

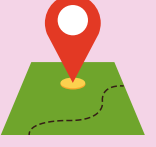
Ben 9. sınıf öğrencisi Elif Seda Ünal. Bu sene Pursaklar Anadolu Lisesinde öğrenim görmeye başladım. Pandemi şartlarından dolayı zorlandığımız zamanlar oldu. Yine de okula gidebildiğim ve okulumuzu tanıyabildiğim kadarıyla sizlere tanıtmak istedim.

-ÖĞRENCİLERE İLGİ

-İçtenlikle söyleyebilirim ki okulumuzdaki öğretmenlerimiz bizimle ders konusunda olsun , yaşadığımız sorunlar konusunda olsun ellerinden geldiğince ilgilenmeye çalışıyorlar. Doğru kararlarımızda bizi destekliyorlar, yanlış kararlarımızda ise bizi yönlendiriyorlar. Bizi anlıyorlar ve bizim bu uzaktan eğitim sürecinde derslerimizi daha iyi anlayabilmemiz için çok çaba sarf ediyorlar . Bizi sadece okul derslerine değil, tüm hayata hazırlıyorlar . Bizim sıkıntılarımıza , sevinçlerimize , üzüntülerimize ortak oluyorlar. Okulumuzda ilk senemiz olmasına rağmen öğretmenlerimiz o kadar içten, samimi ve ilgili ki okulumuza hemen ısınıverdik.



-KONUMU



Okulumuzun konumu Pursaklar'ın merkezinde bulunmaktadır. Herhangi bir ihtiyacınız olduğunda okuldan fazla uzaklaşmadan halledebilirsiniz. Okulumuza ilk gelişinizde bile kolayca bulabilirsiniz.

Ulaşım: Okul önünden dolmuş ve otobüs geçmektedir. okulumuza 486, 440, 438 ve 437 numaralı otobüslere binerek ulaşabilirsiniz.

- ARKADAŞLIK İLİŞKİLERİ

Okulumuzda yardımsever, sorumluluk sahibi ve çalışkan bireyler bulunduğu için okul ortamımızın arkadaşlık ilişkileri bakımından bir adım daha önde olduğunu düşünüyorum.



-ÖĞRENCİNİN FİKİRLERİNE SAYGI

Okulumuzun öğrencilerinin fikirlerini sevgili öğretmenlerimiz her daim mutlaka değerlendirebilir. Buna, bu sene faaliyetini yaptığımız patent çalışmalarımızı, TÜBİTAK çalışmalarımızı, kütüphane çalışmalarımızı, e-Twinning çalışmalarımızı, spor faaliyetlerimizi, projelerimizi, satranç turnuvalarımızı... örnek verebiliriz.



-ÖĞRETMEN KADROSU

Okulumuz 2 yıllık olmasına rağmen öğretmen kadromuz tamdır. Tecrübeli öğretmenlerimiz ve başarılı öğrenci arkadaşlarımız sayesinde okulumuz Pursaklar ilçesinin en iyi okullarından biridir. Öğretmenlerimiz üniversite sınavına hazırlama konusunda 9. sınıf itibari ile çalışmalara başlamaktadır.



EBCED HESABI

ALLAH LALE VE HILAL

Hazırlayan: Süreyya YAŞARTEKİN

Ebcded; Arap alfabesi ile yapılan bir hesaplama yöntemidir. Ebced kelimesi Arap alfabesinin ilk dört harfi olan "Elif-Ba-Cim-Dal" harflerinin ilk harfleriyle oluşmuştur. Alfabedeki harflere belirli sayılar verilerek bir sistem oluşturulmuştur.

Bir nevi şifreleme işlemidir. Hatta eskiden cami yapan mimarlar caminin kapısına şiir yazıp asarlarmış. Bu şiirdeki harfler ebced hesabına göre toplandığında ortaya caminin yapım yılı çıkarmış. Yanda bir örneği bulunmaktadır.

Nasıl Yapılır?

Öncelikle Arapça harfler yazılır. Harflere karşılık gelen sayılar tablodan tespit edilir. Sonra da toplanarak sayısal değeri bulunur.

elif:1,ba:2,cim:3,dal:4

he:5,vav:6,ze:7

ha:8,Tı:9,Ya:10

Sin:60,Ayn:70,Fe:80,Sad:90

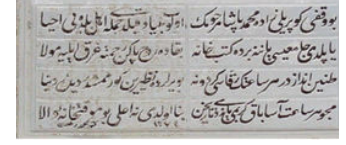
Kaf:100,Rı:200,Şın:300,Te:400

Se:500,Hı:600,Zel:700

Dad:800,Zı:900,Ğayn:1000

kef:20,Lam:30,Mim:40,Nun:50 sayılarına denk gelir.

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	20	30
ع	ف	ق	ك	ل	م	ن	ه	و	ي	كاف	ط
40	50	60	70	80	90	100	200	300	400	500	600
غ	ظ	ص	ض	ط	ظ	غ	ظ	ص	ض	ط	ظ
70	80	90	100	200	300	400	500	600	700	800	900
ي	ر	ش	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز
100	200	300	400	500	600	700	800	900	1000	2000	3000



Köprülü Mehmet Paşa'nın Safranbolu'da yaptırdığı cami avlusundaki, kütüphane ve muvakkithaneden, muvakkithaneye ait kitabedir. Kitabenin tarihi, sadece noktalı harflerin hesaba alındığı mücevher ebced hesabı yöntemiyle düşülmüştür. Bu durumda kitabenin tarihi, "Bina oldu ne alî bu muvakkithâne-i valâ" mısraındaki noktalı harfler hesaba alındığında; be(2) + nun(50) + ye(10) + nun(50) + ye(10) + be(2) + kaf(100) + te(400) + ha(600) + nun(50) = 1274 Hicri olarak bulunur.



BAYRAK

Ey mavi göklerin beyaz ve kırmızı süsü,
Kızkardeşimin gelinliği, şehidimin
son örtüsü,
Işık ışık, dalga dalga bayrağım!
Senin destanını okudum, senin
destanını yazacağım.
Arif Nihat Asya

Allah-Lale-Hilal ilişkisi

Yanda gördüğümüz gibi her birinin Arapça kelimesindeki

harf sayısı aynı ve ebced hesabı ile her

bir kelimenin değeri 66 dır. (elif=1 lam=30 lamdan 2 tane var 60 eder he=5 hepsi toplandığında 66 oluyor.)

Lâle, hilâl ve Allah (cc) lafızlarının ebced değerinin aynı olmasından dolayı, Osmanlı Devleti döneminde lâle apayrı bir değer verilip sevgi beslenmiştir.

Hilal ise İslam ülkelerinin bayraklarında yer edinmiştir. İstiklâl Marşımızda hilale sanki bir kişi gibi hitap edilmiştir. Bunun sebebi hilalin Allah'ı sembolize etmesidir. Aslında bu mısradaki yakarış Allah(c.c.) içindir.

"Çatma, kurban olayım çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül... ne bu şiddet bu celâl?"

الله Allah

هلال Hilal

لاله Lale

TOPRAKSIZ TARIM

Hazırlayan: Elif Naz ÖZKAN

Topraksız tarım, bitkilerin toprak yerine besin elementi içeren çözeltilerde yetiştirildiği üretim şeklidir. Elde edilen ürünlerin diğer yöntemlerle üretilmiş tarım ürünlerinden bir farkı yoktur.



Topraksız tarım, insanlar için zararlı değildir.

Bitkilerin büyümeleri için muhakkak toprağa ihtiyacı olduğunu düşünenlerdenseniz, yanılıyorsunuz. Bir bitkinin gelişebilmesi için, üç temel ihtiyacının karşılanması yeterlidir aslında. Bu ihtiyaçlardan birincisi kökleriyle bir yüzeye tutunabilmesidir. Bir diğeri, kendine gereken mineralleri alabilmesidir. Sonuncusu ise yaşamın temeli ve özü olan sudur.

Topraklı Tarım ve Topraksız Tarım farkı nedir?

Topraklı tarımda karşılan ve genelde potasyum ve kalsiyum eksikliğinden kaynaklanan sorunlu meyve söz konusu değildir. Bitkiler hastalıklardan daha az etkilenir.

Topraksız kültürde kök ortamının pH, tuzluluk, besin madde dengesi ve hava su oranı daha sağlıklı bir şekilde ayarlanabilir.

Bitkiler toprakta olduğundan %50 daha hızlı büyürler çünkü besin ve suya daha kolay ulaşırlar.

Topraksız Tarım Sistemi Balkona Nasıl Kurulur?

Plastik bir boru alarak yola başlayacağız. Balkonumuzu en verimli şekilde kullanmak için, duvara bakmayan boşluğa sistemi kuracağız. Aldığımız borulara plastik bardak çapında sırayla delikler açacağız. Saksı olarak kullanacağımız plastik bardaklarımızın altına da birkaç delik açacağız. Bu bardakların içine perlit yerleştireceğiz. Perlit bir çeşit toz ya da taş halinde satılan bir madde ve çiçekçilerde bulabilirsiniz Bardaklara yetiştirmek istediğimiz bitkilerin tohumlarından önce bitkiler için satılan süs taşlarından biraz koymalıyız ki bitkiyi nemli tutsun.



Bitki besini içeren ve çiçekçilerde kolayca bulabileceğimiz mineral karışımından alıp, ağzını kestığımız 5 litrelik bir su bidonuna dökeceğiz. Bidonun en dibine, ucuna hortum bağladığımız akvaryum havalandırma aleti koyacağız. Akvaryum pompasını da her 3 saatte bir, 30 dakika boyunca çalıştıracak bir zamanlayıcıya bağlayacağız. Böylelikle bu havalandırma sistemi bidondaki suyu boru sistemine koyduğumuz bitkilere verdikçe süs taşlarına ektiğimiz tohumlar ıslanacak ve beslenecek. Ayrıca, süs taşları sadesinde nemli kalacak. Su, pompalama işleminden sonra bidona geri dönecek. Belirli aralıklarla suyu yenilemememiz gerekecek.



Bor, Türkiye için oldukça önemli bir yere sahip olan, Dünya çapında %72,3 rezerve sahip olması sebebiyle milli servet olarak anılan bir elementtir.

Gelişen sanayi faaliyetleri ve teknolojik gelişmeler sonucu değerinin iyice anlaşılmasıyla birçok alanda kullanılmaya başlanmıştır.

- Patlayıcı maddelerde
- Bilgisayar sektöründe
- Otomobil sektöründe
- Enerji alanlarında
- İlaç sektöründe
- Askeriye ve zırhlı araçlarda
- Cam sanayinde
- Seramik sektöründe
- Nükleer sanayinde
- İleri teknolojik araştırma sektöründe

kullanılmaktadır. Borun en büyük özelliği Hidrojen ile kurduğu birleşiklerdir. Gelecekte Petrol savaşları bittiğinde Hidrojenin önemli bir enerji kaynağı olarak kullanılacağı düşünülürse Bor Türkiye için büyük bir stratejik önem arz eder. Bu madene sahip çıkılması ve bunun değerinin bilinmesi gereklidir.

Türkiye Bor madeni için en büyük ihracatçı konumundadır.

TÜRKİYE'NİN DEĞERLİ MADENİ

BOR

HAZIRLAYAN:BÜŞRA GÜRKAN



3D Çizim Programları



Hazırlayan: Aydın AYDEMİR

TINKERCAD

Tinkercad, eski Google Mühendisi KaiBackman ve kurucu ortağı MikkoMononen tarafından 2010 yılında Avrupa Birliği'nde bir şirket olarak kuruldu.

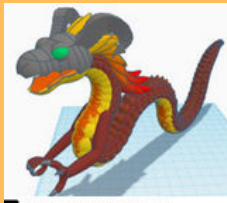
Kullanıcıların tasarımlarını bir Creative Commons lisansı altında yayımlamaları ve 3D modellemeyi, özellikle fiziksel öğelerin tasarımını genel halkın erişimine sunmak ve izin vermek amacıyla kuruldu. www.tinkercad.com sitesi ile internet üzerinden ücretsiz bir şekilde 3D tasarım yapılmasına olanak vermektedir. Arduino çalışanlara model çizmede yardımcı olmaktadır. 3D yazıcılarda bastırmak üzere her tür modeli bu uygulamada çizebilirsiniz. Aşağıda tinkercad ile çizilmiş örnekler vardır. Hayal edin ve çizmeyi deneyin.

Tinkercad, modelleri oluşturmak için basitleştirilmiş bir yapıcı katı geometri yöntemi kullanır. Bir tasarım, "katı" veya "delik" olan ilkel şekillerden oluşur. Katılar ve delikleri bir araya getirerek yeni şekiller oluşturulabilir ve bunlara katı veya delik özelliği atanabilir.

Standart ilkel şekiller kitaplığına ek olarak, bir kullanıcı yerleşik bir JavaScript düzenleyicisi kullanarak özel şekil oluşturucular oluşturabilir.

Şekiller üç formatta içe aktarılabilir: 3B için STL ve OBJ ve 3B şekillere ekstrüzyon için 2 boyutlu SVGşekilleri. Tinkercad, modelleri STL veya OBJ formatlarında, 3D baskıya hazır olarak dışa aktarır.

Kaynak: <https://www.tinkercad.com/>



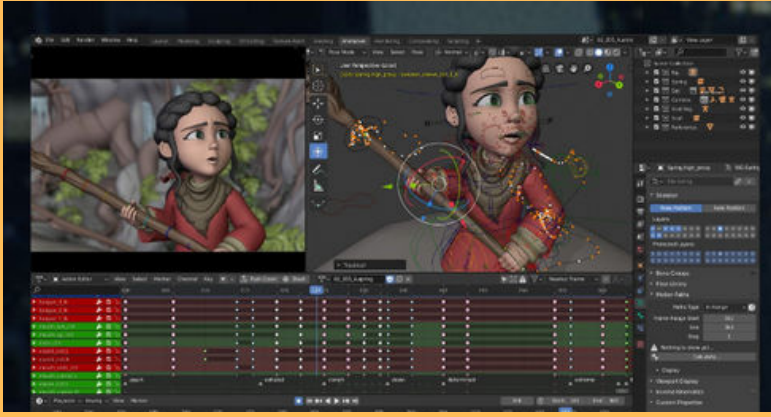
BLENDER



Blender, özgür bir üç boyutlu modelleme ve canlandırma uygulamasıdır. Blender tasarısı, 1998'de Hollanda'da kurulan Neo Geo adlı canlandırma stüdyosunun, kendi kadrosuyla yazılım geliştirerek kendi üretim araçlarına sahip olmayı hedeflemesiyle başlamıştır. Blender, o dönemde kapalı kaynak kodlu ve ücretli bir yazılımdır.

Yazılımın haklarını elinde tutan NaN, 2002 yılında batar. NaN, Blender'ın haklarını belli bir tutar karşılığında açabileceğini açıklayınca, o yıl kurulan Blender Vakfı, o güne dek yazılmış olan kodların kamuya açılması için bir bağış kampanyası başlatır. Özgür yazılım dünyasında ses getiren kampanyada toplanan 100.000 € karşılığında Blender'ın tüm kodlarını GNU Genel Kamu Lisansı ile özgürleştirerek kamuya açar.

Özgürleştirildikten sonra, sahip olduğu Python API'si ve içinde gömülü çalışan oyun motoru ile Blender, birçok yazılım geliştiricisinin ilgisini çeker ve geliştirilmesi oldukça hızlanır.



Blender, yüksek kaliteli arma ve animasyon araçları sayesinde artık çok sayıda kısa film, reklam, TV dizisi ve uzun metrajlı film için kullanılıyor.

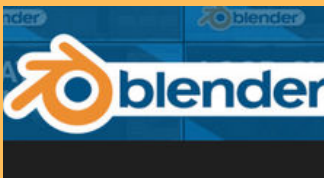


Blender günümüzde Blender Vakfı'nın bağışçıları ve sponsorları tarafından finanse edilmektedir. Blender Enstitüsü'nde yarı zamanlı ve tam zamanlı çalışan gruplar tarafından geliştirilmektedir. Blender, bilinen ve yaygın olarak kullanılan 3Dmodelleme/tasarım yazılımlarından biridir.

Blender, kullanıcılarına sadece 3D modeller tasarlama imkanı sunmaz; buna ek olarak animasyon yapma, 2D modelleme gibi özellikler de sunar. Zaten Blenderi indirip açtığınız zaman bir platform üzerinde ışık kaynağı, kamera ve bir küp sizi karşılar. Bu özelliği Blender'ın filmlerde kullanılmasını sağlamıştır. Hatta her yaştan izleyici kitlesi olan Örümcek Adam 2 filminde yapımcılar Blender uygulaması ile efektler yapmıştır.

QR KAREKOD ile Blender'ın sitesine ve ilk başlayanlar için eğitimlerine ulaşabilirsiniz.

Kaynak:<https://www.blender.org/>



Pixel Art

Hazırlayan: Seyhan TEZCAN

Pixel nedir?:

Dijital grafik veya resimler binlerce belki milyonlarca küçük renk taneciklerinden oluşur ve bu renk taneciklerinin her biri 1 pixel olarak tanımlanır. Bu renkler yan yana gelerek bir bütün oluştup karşımıza grafik veya resim olarak çıkarlar.

Renkli monitörlerde her pixel üç renkli noktadan oluşur. Bu renkler: (RGB) kırmızı, mavi ve yeşildir. Bu üç renk sayesinde küçük boyutlu olan pixeller sistematik bir şekilde yanarak farklı renkleri oluştururlar.

Her pixelin kaç renk gösterebileceğini belirleyen sistem bu iş için kaç bit kullanıldığıdır. 8 bitlik sistemde 2'nin 8. kuvveti olan 256 renk veya gri tonu gösterilebilir. Buna benzeyen 8 (256), 16 (65536) ve 32 (4294967296) bitlik sistemler mevcuttur.

Pixel Art Nedir?

Pixel art, minimum pixel sayısı kullanılarak oluşturulacak grafik veya objenin imgesini oluşturma sanatıdır.

İlk defa 2D oyunlar tasarlamak için gün ışığına çıkan pixel art, kavram olarak Robert Flegal ve AdeleGoldberg tarafından Xerox PARC'da 1982 yılında kullanılmıştır.

Pixel art insanlarla ilk buluştuğunda sanat niteliği taşııyordu, çünkü o zamanın bilgisayarlarının oluşturabileceği ve kaldırabileceği dijital tasarımların boyutu birkaç byte ile sınırlıydı. Günümüzde ise daha gelişmiş bilgisayarlar olmasına rağmen kullanılmasının sebebi; Pixel tasarımın 3D tasarımların aksine, daha ucuz olması ve daha kolay hazırlanmasıdır. Bu sebeple amatör oyun geliştiricileri tarafından daha çok rağbet görmektedir.

Pixel Sanatına İlk Adım:

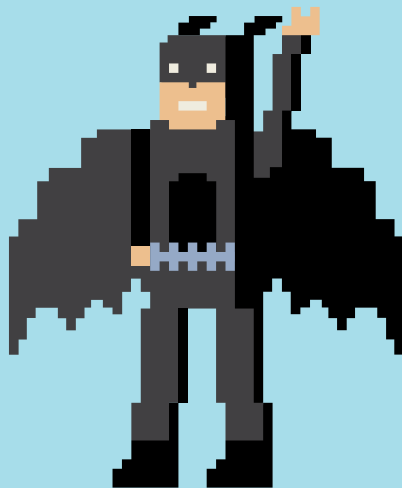
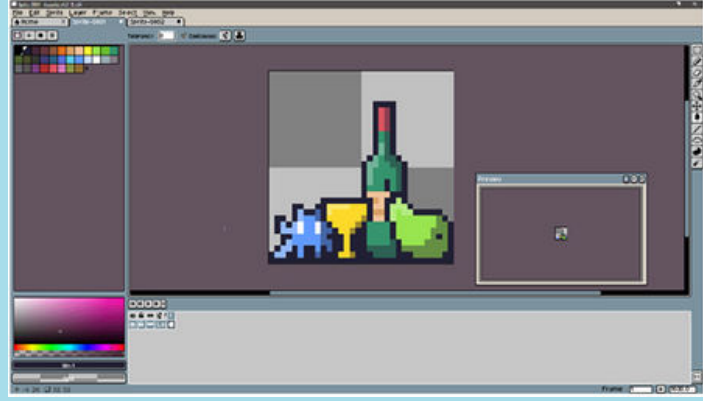
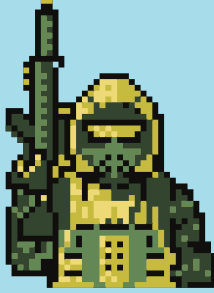


Pixel art yapmak için gelişmiş grafik araçlarına ihtiyacınız yok. Aşağıda listelenen programların hepsi ile pixel art yapabilirsiniz, kaynak yönünden araştırma yaparak en uygun olanı belirleyip pixel art yapmaya başlayabilirsiniz.

- Aseprite
- PyxelEdit
- Krita
- GraphicsGale
- GrafX2
- paint.NET
- Piskel
- Cosmigo Pro Motion
- GIMP
- Pixly
- Pixaki
- Edge/Edge2
- Pixel Art Pro
- Pixen
- PikoPixel
- Paint Shop Pro
- Paint CAD 4 Windows
- Instapix: Pixel Art Editor
- PyxleOS
- Pixilart
- AdobePhotoshop
- SumoPaint
- Piq



Aseprite programından bir görsel



Pixel Sanatında Gelişmek için:

Pixel sanatında gelişmek için yapabileceğiniz birçok şey var, örneğin bir fotoğrafı referans olarak kendinizi belli bir seviye geliştirebilirsiniz. Veya 2D tasarım konusunda çığır açmış oyunları oynayıp onların yapımcılarının röportajlarını dinleyerek küçük tüyolar kazanabilirsiniz.





SELÇUK BAYRAKTAR

'İNSANSIZ HAVA ARAÇLARI

Hazırlayan:
Yudum Su DEMİR

Aslen Trabzonlu olan Bayraktar, 1979 yılında İstanbul'un Sarıyer ilçesinde Özdemir-Canan çiftinin ikinci çocuğu olarak dünyaya geldi. Eğitim hayatına Sarıyer İlköğretim Okulu'nda başladı. Burayı bitirdikten sonra Robert Koleji'ne yazıldı; 1997 yılında Robert Koleji'nden mezun oldu. Aynı sene İstanbul Teknik Üniversitesi Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği bölümünde üniversite eğitime başladı. Üniversite eğitimi sürerken Pennsylvania Üniversitesi GRASP laboratuvarına yaptığı staj başvurusu kabul edildi. Staj yaparken kendisine burs verilmesi teklifi sonrası 2002-2004 yılları arasında Pennsylvania Üniversitesi'nde insansız uçaklar üzerine yüksek lisans yaptı. Yüksek lisans sonrası Massachusetts Teknoloji Enstitüsü'nde "İnsansız Hava Araçlarının Agresif Manevra Kontrolü" üzerine burslu olarak ikinci yüksek lisansını tamamladı. Bu süreç içerisinde Profesör George Papas ve Profesör Eric Feron'un asistanı olarak çalıştı. Dünyada ilk kez yapılan İHA formasyon uçuşu deneyleri, yer ve havada koordineli robot takımları, uçuş kontrol ve



güdüm sistemleri hakkında bilimsel çalışmalar gerçekleştirdi. Eğitiminin ardından 2007 yılında Türkiye'ye döndü. Baykar Savunma'nın teknik müdürü oldu. Türkiye tarafından geliştirilen insansız hava araçlarının uçuş kontrol, aviyonik sistem mimarisi, seyrüsefer algoritmalarının geliştirilmesi, sistem kinematığı ve dinamikleri, gömülü yazılım geliştirme ve elektronik donanım gibi bölümleriyle ilgilendi.



Ekibiyle beraber; Türkiye-PKK çatışmasında, Suriye İç Savaşı'nda ve İkinci Libya İç Savaşı'nda kullanılan Baykar Bayraktar TB2 insansız hava aracı sisteminin güdüm ve kontrol sisteminin tasarımını yaptı. Türk Silahlı Kuvvetleri'nin envanterine giren ilk insansız hava aracı olan Bayraktar Mini İHA'yı tasarladı. Türkiye'nin ilk Taarruzi İnsansız Hava Aracı "Akıncı" (TİHA) sisteminin tasarlanmasına geliştirilmesine öncülük etti.

Bunların yanında Türkiye Teknoloji Takımı Vakfı'nın mütevelli heyeti başkanı ve kurucularındandır. Vakfın kuruluş amaçları dahilinde teknolojiye hevesli olan belirli yaş grubundaki insanları vakıfla birlikte araştırma yapmaya teşvik etti. Türkiye'de uzay alanında ilk festival olan TEKNOFEST' i düzenledi. Çin'in Vuhan eyaletinde ortaya çıkan COVID-19 virüsüne karşı, 22 Mart 2020'de, Bayraktar şahsi Twitter hesabından Türkiye'de solunum cihazı üretimine teknik destekte bulunacağını açıkladı. Arçelik, ASELSAN, Baykar Savunma ve BIOSYS'in birlikte yürüttüğü iki haftalık geliştirme sürecinin ardından üretilmesi öngörülen 5000 solunum cihazının ilk 100 tanesi 20 Nisan 2020'de Başakşehir Çam ve Sakura Şehir Hastanesi'nin açılışında teslim edilmiştir.

İNSANSIZ HAVA ARAÇLARI

İHA VE SİHA

Hazırlayan:Sudanur BİLGİLİ

İHA(İnsansız Hava Aracı) günümüzün gelişen teknolojisi ile modern savaşların gözbebeği denilebilir. Drone ya da İHA uzaktan kumanda ile kontrol edilebilen bir tür uçaktır. Bir uçuş planı ile otomatik uçuş gerçekleştirilebilir. İHA'lar keşif veya saldırı aracı olmak üzere ikiye ayrılırlar.

SİHA NEDİR?

Silahla donatılmış olan insansız hava araçlarına SİHA denir.

- İlk silah kullanan insansız hava aracımızdır
- Gövde uzunluğu 6.6 metredir.
- Kanat açıklığı 12 metredir.
- Toplam kalkış ağırlığı 650 kg'dır.
- Faydalı yük ağırlığı 55 kg'dır.
- Azami hızı 135 knottur.
- Servis irtifası 27.000 feettir.
- Havada kalış süresi 25 saattir.

İnsansız Hava Araçları'nın (İHA) kullanım alanları

- 1- Gözetleme
- 2- Keşif
- 3- İmha gibi askeri amaçlar
- 4- Taşımacılık
- 5- Zirai ilaçlama
- 6- Kamera çekimi
- 7- Yangın Söndürme

Mini İHA

2007 yılında Silahlı Kuvvetlerimizin envanterine girmiş ilk Milli ve özgün İnsansız Hava Aracı Sistemidir.

Bugüne kadar 100,000 üzerinde operasyon uçuşu ile güvenilirliğini kanıtlamıştır.

İhraç edilen İlk Hava Aracıdır.

Kanat açıklığı 2 metredir. 360 derece incelemek için Baykar Savunma'nın sitesine girebilirsiniz.

Yeni nesil savaş teknolojilerinin vazgeçilmezlerinden birisi olan İnsansız Hava Araçları Türk Ordusu tarafından etkin olarak kullanılmaya devam ediyor. Bu kapsamda dünya literatürüne giren bir operasyonlar yapıyor.

insanlı savaş uçaklarının yakın gelecekte zamanla ortadan kalkacağı ve yerini insansız savaş uçaklarının alacağı düşüncesinden yola çıkarak Baykar, savaşan İHA teknolojileri alanında çalışmalarını sürdürmektedir.

KAYNAKÇA:<https://www.baykarsavunma.com>

Azerbaycan Cumhurbaşkanı İlham Aliyev, Türkiye'nin ürettiği SİHA'lar sayesinde "değeri 1 milyar doların üzerinde olan Ermeni mühimmatını imha ettiklerini" söyledi.

TOGG'UN ÖZELLİKLERİ NELER OLACAK?

➔ Elektrikli çalışacak



Yerli otomobil, elektrikli olacağı için oldukça modüler bir şaside ve bilişim teknolojileriyle kolayca entegre olabilecek bir yapıda olacak.

30 dakikada %80 e kadar şarj olabilecek araç ileri seviye otonom sürüşüne imkan verecek.



TOGG

TÜRKİYE'NİN OTOMOBİL GİRİŞİM GRUBU

Hazırlayan:Yazgülü ÜNVER

Türkiye'nin Otomobili Girişim Grubu'nun kısaltılması olan TOGG, ilk yerli ve milli otomobil markası olarak kuruldu.

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın yerli ve milli otomobil üretilmesine yönelik yaptığı çağrı sonucu elini taşın altına koyan firmalar bir araya gelerek çalışmalara başladılar.

Türkiye'nin ilk yerli otomobilini tasarlamak için :

- Anadolu Grubu
- BMC
- Vestel
- Kök Grubu
- Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği
- Turkcell

2018 yılında bir araya geldi ve Türkiye'nin Otomobil Girişim Grubu sanayi ve ticaret çatısı altında birleşti. Bu firmaların her biri %19 oranında şirket ortağı olma hakkına sahip oldu.

YERLİ OTOMOBİL OLAN TOGG NE ZAMAN SATIŞA ÇIKACAK?

Bursa-Gemlikte bulunan fabrika inşaatının bitmesinin ardından TOGG yerli otomobil üretimi başlayacak ve 2022 tarihinde ilk seri tamamlanacak. İlk seri üretimin bitmesinin ardından yerli otomobil TOGG piyasaya sürülecektir.

TOGG'A TASARIM ÖDÜLÜ

TOGG, dünyanın en prestijli tasarım ödüllerinden biri olan IF Tasarım Ödülleri 2021'de, C-SUV modeliyle mobilite alanında önemli bir başarıya imza attı.

Uluslararası alanda tasarım mükemmelliği simgesi olarak bilinen ve 1954 yılından bu yana verilen iF Tasarım Ödülleri'nde bu yıl 52 ülkeden 10 bine yakın ürün ve proje yarıştı. 21 ülkeden 98 bağımsız jüri üyesi, dünyanın en iyi tasarımlarını belirlemek için kapsamlı bir değerlendirme yaptı. TOGG, mobilite alanında iF Tasarım Ödülü'nü alan ilk Türk markası oldu.

TOGG TESCİLENDİ

Günümüzde en önemli sorunlardan biri patentlerin alınması ve ürünlerin tüm dünya tarafından yasal olarak tanınmasıdır. Bu nedenle TOGG'un ilk modelinin çıkışına daha uzun bir süre olmasına rağmen gerekli işlemler erkenden başlatıldı. TOGG'un patent işlemlerinde en zor aşamalardan biri olan Avrupa Birliği (AB) patent süreci aşıldı ve 20'den fazla üyeye sahip AB'de TOGG resmen tescillendi.

Kaynakça: <http://www.togg.com.tr>

➔ SUV modelinde



İleri teknolojileriyle dikkatleri üzerine çeken yerli otomobil TOGG küresel pazara hitap edecektir

Türkiye'de çok tercih edilen C sınıfında yani orta büyüklükte olacak aracın ilk etapta SUV kasa tipindeki versiyonunun üretilecek

➔ Çevreci ve Teknolojik



Aynı zamanda sunacağı güçlü internet bağlantısıyla gelecekte doğabilecek ihtiyaçları da karşılayabilecek.

Sıfır emisyon sayesinde çevreci bir otomobil olan TOGG gelecek kuşaklara daha temiz bir dünyanın kalmasına yardımcı olacak.

➔ Akıllı Otomobil



Almanya'nın günlük gazetelerinden Frankfurter Allgemeine Zeitung'da yer alan haberde,

Türkiye'nin Otomobili (TOGG) üreteceği elektrikli otomobilin tek bir şarjla 500 kilometreden fazla gitmeyi ve "akıllı" olmayı garanti ederek, Tesla, Volkswagen ve diğer tüm potansiyel rakiplere meydan okuyacağı belirtildi.

Pandemide Öğrenci Olmak



Hazırlayan: Adem Emre TAUN

Neredeyse 7'den 70'e herkesin bildiği Kovid-19 diğer adı ile koronayla ilgili konuşalım isterseniz. Korona, ilk olarak Çin'in Wuhan bölgesinde, 2019 yılı Aralık ayının başında görülen, solunum yolu enfeksiyonuna neden olan ve insandan insana geçebilen bulaşıcı bir virüstür.

Türkiye, bir dizi önlem alarak hastalığın ülkeye girişini erteleme yönünde bir politika izledi. Bu sebeple, konuyla ilgilenmesi için uzman hekimlerden oluşan bir ekip kuruldu.

Bu süreçte önce eğlence yerleri kapatıldı. Cemaatle kılınan namazlar yasaklandı. 65 yaş üstüne ve 20 yaş altına sokağa çıkma yasağı getirildi. Ardından berberler kapatıldı. Gıda marketlerinin çalışma saatleri kısıtlandı. Okullar uzaktan eğitime geçti. Bunun üzerine de herkesin "öfö püf" dediği sokağa çıkma yasağı geldi. Evlerimizde günlerce kapalı kaldık.

Sağlık Bakanımız Fahrettin KOCA pandeminin başından beri : MASKE; MESAFE VE HİJYEN diyordu. Düzgün bir şekilde maske takıp, mesafe ve temizliğe dikkat ettim. Kendimi de bu konuda başarılı buluyorum.



Pandemi sebebiyle mart ayında eğitim öğretime ara verildi. Tabi herkes gibi ben de tedirgindim. Aklımda hep sorular vardı:

Ailem hasta olacak mı?

Ailemden biri ölür mü?

Ben bu sorular ile mücadele ederken Eğitim Bakanımız Ziya SEİÇUK, EBA TV'den derslerin uzaktan verileceğini duyurdu.

Böylece benim de kendim ile mücadelem başlamış oldu.

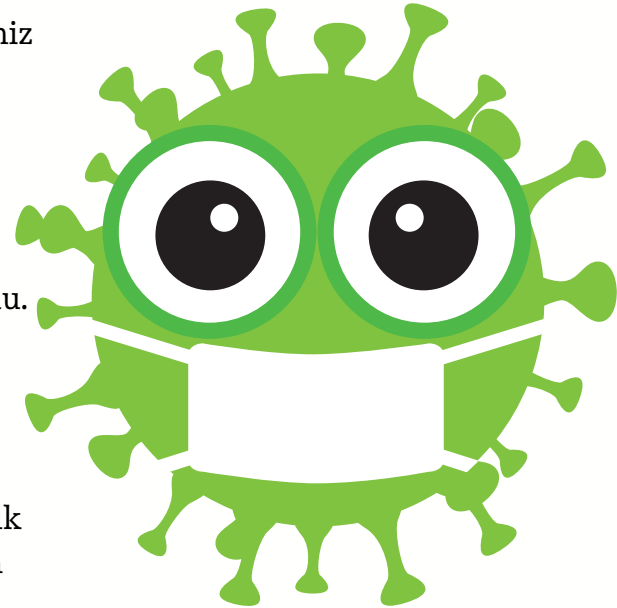
Sabah erken kalkıp dersin başına oturmaya çalışmak ve iç disiplini sağlamak her zaman kolay olmuyordu. Öğretmenlerimiz yazacaklarımızı PDF ve Word dosyaları halinde gönderiyordu.

Bu yeni sistem sınıf ortamına asla benzemiyordu. Kimimiz küçük telefon ekranında dersi takip ediyordu, kimimiz tablette, kimimiz de bilgisayarda... Sanki video izliyordum ve ekranlara hapsedilmiştim.

Sürekli ekran başında kalmaktan gözlerim ve sırtım ağrıyordu. Bazen internetten dolayı derse bağlanamama sıkıntısı yaşıyordum.

EBA'dan gelen ödevler... Takip etmeye çalıştığım meeting id'leri... Okul grupları, ödev grupları, arkadaşlarımız ile sohbet grupları derken bir anda telefonumda grup patlaması oldu. Artık bunların hepsi normal çünkü pandemi 1 yılı doldurdu. Umarım daha sağlıklı yıllar görebiliriz.

Sevgiler...





GENÇLERİN GEZMESİ GEREKEN ANKARA'DAKİ MÜZELER

Hazırlayan:Kemal Efe CEYLAN

Ankara ili içinde bulunan ama çoğumuzun gitmediği veya bilmediği değerli müzelerimiz vardır. Bu yazımızda o müzelerden bir kaç tanesini tanıtıp farkındalık oluşturmak istedik. QR kodlarda müzenin web linki ve varsa sanal tur linki mevcuttur. Merak edenler sanal tur yapabilirler, tabi bizce en güzeli yerinde gidip görmektir.

ANADOLU MEDENİYETLERİ MÜZESİ



Paleolitik Çağ'dan itibaren Anadolu topraklarının özgün eserlerine ev sahipliği yapan Anadolu Medeniyetleri Müzesi, iki tarihi binadan oluşmaktadır. Bunlar Osmanlı Dönemi yapıları olan Mahmutpaşa Bedesteni ve Kurşunlu Han'dır. 2014'te restore edilerek yenilenen bu müzede sanal turlar, canlandırmalar ve Göbeklitepe'deki T biçimli dikme replikalar ve eserlerle birlikte tarihe bir yolculuk yapmanızı sağlamaktadır.



1997'de "Avrupa'da Yılın Müzesi" seçilen ve kendine özgü koleksiyonları ile dünyanın sayılı müzeleri arasında yer alan Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nde eserler, kronolojik olarak ayrılmış bölümlerde sergilenmektedir. Üst salonda Paleolitik Çağ, Kalkolitik Çağ, Eski Tunç Çağı, Asur Ticaret Kolonileri Çağı, Eski Hitit ve Hitit İmparatorluk Çağı, Frig Krallığı, Geç Hitit Krallığı, Urartu Krallığı, ve alt salonda ise Çağlar Boyu Ankara ve Klasik Devirler bölümleri yer almaktadır.

Adres: Gözcü Sokak No:2 06240 Ulus / ANKARA

ATATÜRK VE KURTULUŞ SAVAŞI MÜZESİ



Anıtkabir'de Atatürk'ün mozolesinin bulunduğu şeref salonunun altında bulunan 3 bin metrekarelik alanda kurulan Atatürk ve Kurtuluş Savaşı Müzesi,özellikle farklı sergileme teknikleriyle Çanakkale,Sakarya,Büyük Taaruz ve Başkomutanlık Muharebeleri'ni ve Atatürk dönemini çarpıcı biçimde sunuyor.Müze,dört ana bölümden oluşmaktadır.



Birinci bölümde Atatürk'ün özel eşyaları sergilenmekte; ikinci bölümde Çanakkale Muharebeleri ile Kurtuluş Savaşı tabloları; üçüncü bölümde Milli Mücadele ve devrimler; dördüncü bölümde ise Atatürk'e ait kitaplar ile bu kitapları okurken altını çizip notlar aldığı kısımlardan örnekler sergilenmektedir.

Adres: Akdeniz Cad. No:2 Çankaya/Ankara (Anıtkabir)

ETNOĞRAFYA MÜZESİ



1930 yılından beri faaliyet gösteren Etnografya Müzesi'nde, Türk Sanatının Selçuklu Devri'nden günümüze kadar devam eden örnekleri sergilenmektedir. Etnografya Müzesi Anadolu'nun Türk-İslam Dönemi'ne ait eserlerin sergilendiği bir müzedir. Salonlarında sırasıyla, giyim-kuşam, işleme, takı, kına gecesi konulu sergi, damat tıraşı konulu sergi, hamam kültürü konulu sergiler bulunur.

Anadolu'nun çeşitli yörelerine ait dokuma örnekleri (halı-kilim), maden sanatı örnekleri ve bakırcılığa ait araç ve gereçler, kahve kültürü konulu sergi, kaşıklar, Türk odası ve sünneti töreni konulu sergiler ile Türk çini, seramik, cam, silah, yazma eserler, levhalar ve Selçuklu ve Osmanlı Dönemi'ne ait seçkin ahşap eserler yer almaktadır. Ayrıca; Besim Atalay koleksiyonuna ait eserlerden oluşan bir teşhir salonu bulunmaktadır.



Adres: Hacettepe Mahallesi Türkocağı Sokak No:4 Opera -Ankara



MTA ŞEHİT CUMA DAĞ TABİAT TARİHİ MÜZESİ



Müze 1968 yılında MTA bünyesinde kurulmuştur. Kuruluş yılı itibariyle ülkemizdeki ilk ve de en büyük tabiat tarihi müzesidir. Kuruluşunda toplumu tabiat kültürü alanında bilinçlendirmeyi amaç edinmiştir. Sergilenen eserler uluslararası standartlara uygundur. Türkiye'nin ve dünyanın çeşitli yerlerinden derlenmiş, doğa tarihini anlatan çok sayıda fosil, kayaç, mineral ve maden örnekleri müzede sergilenmektedir. Görme engelliler için bir bölümün oluşturulmasıyla bu alanda bir ilk gerçekleştirilmiştir. Müze alanı 10 bin metrekaredir.

Geçmiş yaşantıların kanıtları olan omurgalı ve omurgasız hayvanlara ait fosiller ve bitki fosilleri, 140 milyon yıl öncesine ait etobur dinazorlar, Maraş Fili ve balina iskeleti müzenin birinci katında yer alırlar.

Adres: Çukurambar Mahallesi Dumlupınar Bulvarı No: 33/A 06530 Çankaya/ANKARA



Müzik ve Matematik

Hazırlayan: Volkan GÖNÜLAL
Müzik Öğretmeni



Bir telin değişik boyları ile değişik sesler elde edildiğini ortaya çıkartan Pisagor, MÖ 6. yüzyılda yaşamıştır ve bugün kullanılmakta olan müzikal dizinin temelini oluşturmuştur.

Pisagor, 12 birimlik bir teli ikiye bölmüş ve oktavı elde etmiştir. Elde edilen 6 birimlik uzunluk (telin $\frac{1}{2}$ si), 12 birimlik uzunluğun bir oktav tizidir. Pisagor, 8 birimlik uzunluk ile (telin $\frac{2}{3}$ ü) 5'li aralığı, 9 birimlik uzunluk ile (telin $\frac{3}{4}$ ü) 4'lü aralığı bulmuştur.

Müzik ve matematik Pisagor, oranlarına göre, 5'li ile 4'lü arasındaki fark tam tonu vermektedir.

$\frac{2}{3} : \frac{3}{4} = \frac{8}{9}$ (5T-4T=2M) Yani, tam sesin $\frac{8}{9}$ ile çarpımı bize o sesin bir ton tizini vermektedir.

Bu şekilde gidildiği zaman; Do, re, mi, fa, sol, la, si, do sesleri sırasıyla; $1, \frac{8}{9}, \frac{64}{81}, \frac{3}{4}, \frac{2}{3}, \frac{16}{27}, \frac{128}{243}$ ve $\frac{1}{2}$ oranları ile ifade edilir.

Müzik tarihi boyunca Pisagor ve pek çok matematikçi müzikle ilgilenmiştir.

Bazılarımızın aklına "Acaba pek çok müzisyen de matematikle ilgilenmiş midir?" gibi bir soru takılabilir.

Kuşkusuz ilgilenen müzisyenler vardır ancak bir karşılaştırma yapılırsa matematikçiler çok daha öndedirler.

Eski Yunan'da müzik, matematiğin 4 ana dalından biri olarak kabul edilmiştir. Pisagor (MÖ 586) okulunun (Quadrivium) programına göre müzik; aritmetik, geometri ve astronomi ile aynı düzeyde kabul görmüştür.



MATEMATİK ETKİNLİKLERİ



Küçüklere Matematik

Matematik Projesi kapsamında öğrencilerimiz kardeşlerine, kuzenlerine ve komşu çocuklarına ders çalıştırdılar. Matematik sevgisini aşıladılar.

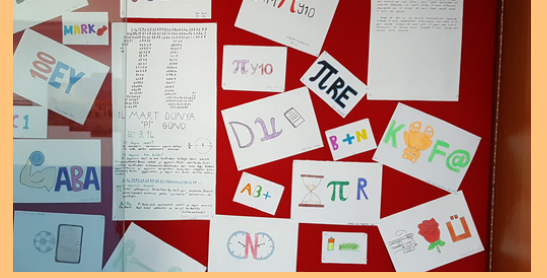


14 Mart Pi Günü

9/C sınıfı öğrencileri Pano hazırladılar. Pi sayısının önemini ve Resfabenin(resim ve yazıyla sözcükleri anlatmak) ne olduğunu görseller, yazılar kullanarak vurguladılar. Haberin devamı okul sitemizdedir, QR kod ile ulaşabilirsiniz.

Bu Simge Nedir?

9-E sınıfı öğrencileri 6 adet simgeyi okul içinde öğretmenlerimize ve öğrencilerimize sordular. Bu simgeleri biliyor musunuz? İsimlerini söyleyebilir misiniz? dediler. Etkinlik matematiğe dikkat çekmek ve matematik sevgisini arttırmak için yapıldı. Haberin devamı okul sitemizdedir, QR kod ile ulaşabilirsiniz.



Sokağın Nabzı

9-D sınıfından 7 öğrenci 3 Mart 2021 Çarşamba günü çevremizdeki insanların matematik ve teknoloji hakkındaki fikirlerini öğrenmek aynı zamanda da okulumuzun çevre sakinlerince fark edilmesini sağlamak için okulumuz önünde ve çevresinde 58 kişi ile röportaj yaptılar. Haberin devamı okul sitemizdedir, QR kod ile ulaşabilirsiniz.



PURSAKLAR GENÇLİK MERKEZİ



Hazırlayan: Furkan AVCI

Gençlik ve Spor Bakanlığına bağlı olan Pursaklar Gençlik Merkezimiz Müzik Atölyesi, Güzel Sanatlar Atölyesi, Zeka Oyunları Atölyesi, Bilim ve Teknoloji Atölyesi, Has Oda, Spor Salonu ve Kitap Kafe kullanım alanları ile gençlerimize hizmet vermektedir.

8-29 yaş aralığına hitap eden merkezimizden faydalanmak için gençlerimizin "Üyelik Formu" doldurmaları ve teslim etmeleri yeterlidir. Merkezimizde yapılan faaliyetler tamamen ücretsizdir.

*Müzik Atölyemizde; Bağlama, Gitar, Keman, Ney, Org-Piyano, Koro Çalışması



*Güzel Sanatlar Atölyemizde; Ahşap-Taş Boyama, Ebru, Resim-Karakalem, Kaligrafi, Tezhip, Filografi, Çini İşleme Sanatı

*Dini İlimler Atölyesinde; Değerler Eğitimi, Kuran-ı Kerim

*Kişisel Gelişim Atölyesinde; Halk Oyunları, Diksiyon, Drama, Tiyatro

*Bilim ve Teknoloji Atölyesinde; Satranç, Akıl Oyunları, Kodlama, Fotoğrafçılık, Bilgisayar İşletmenliği, Web Tasarım

*Spor Salonunda; Badminton, Basketbol, Masa Tenisi, Tekwando, Tenis, Voleybol, Okçuluk, Eskrim

*Dil Eğitimleri Atölyemizde; Almanca, Arapça, İngilizce, İşaret Dili, Osmanlıca ve Yabancılar için Türkçe eğitimleri yapılmaktadır.



Gençlik Kampları

Gençlik ve Spor Bakanlığına ait olan kamp alanları gençlerimize birçok aktivite ile yoğun ve eğlenceli geçen süreçte moral oluyorken, aynı zamanda Türkiye'nin dört bir yanından gelen gençlerin sosyalleşmesini sağlıyor.

Kitap Okuma Halkaları

Bakanlığımız Türk ve dünya edebiyatında bilinen isimleriyle kitap temin ederken gençlerimiz 10-15 kişilik gruplar ile Genç Gönüllü Liderler eşliğinde, sohbet havasında kitap kritiği yapıyorlar. Bu sayede gençlerimiz düzenli kitap okurken aynı zamanda bilgi birikimlerine katkıda bulunuyorlar.



Deneyap Projesi

Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı öncülüğünde, Gençlik ve Spor Bakanlığı, Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu (TÜBİTAK) ve Türkiye Teknoloji Takımı Vakfının (T3 Vakfı) ortak çalışması sonucu başlatılan proje ile gençlerimizden gelen özgün içeriklerle geliştirilen ,teknik malzemelerin bakanlığımız tarafından sağlandığı bu alan gençlerimizin hayalindeki tasarımları gerçekleştirmelerine fırsat sunuyor .



Sosyal Uyum ve Gençlik Katılımı Projesi

Türk ve yabancı kardeşlerimizin bir arada oyunlar oynayıp eğitimler alarak ülkeye, çevreye uyum sağlaması adına yapılan proje ile çocuklar sosyalleşip kendilerini geliştiriyorlar.



KodAdı 2023

Bakanlık tarafından sağlanan teknik destek ile Yazılım - Kodlama programları eşliğinde 3D yazıcıdan alınan çıktılar üzerinden;

Scratch

Arduino

C eğitimleri

ile Teknofest için yarışma öğrencilerinin hazırlandığı bu proje kapsamında, Gençlik Merkezlerinde ve sınıflarda verilen eğitim gençlerimizin teknolojik alanlarda yarışmalarına imkan sağlıyor.

BAŞARILARIMIZ

Ankara Gençlik Merkezleri arasında gerçekleşen, 13 bölgeden katılımcıların yer aldığı Basketbol Turnuvası'nda merkez gençlerimiz Ankara 2'incisi oldu.

Türkiye, Türkiye Eskrim Federasyonu'nca düzenlenen Türkiye Şampiyonası'nda Genç Erkekler Açık Kılıç kategorisinde gencimiz Muhammed Furkan KALENDER Türkiye 1'incisi olmuştur.

Gençlik Merkezi üyemiz Furkan YAMAN Türkiye Eskrim Federasyonu'nca düzenlenen U14 Erkekler Manisa Eskrim Turnuvası'nda 1. olup, Karabük Safran Eskrim Kılıç Turnuvası'nda 2. olmuştur.



Gençlerimiz NGS (Next Generation Science) çevrim içi turnuvasında; PGM Robotik-Yenilikçi Proje ödülünü, PGM Curuius- Takım Ruhu ödülünü alarak FLL yarışmasını tamamladılar.

Gençler Arası Ses Yarışması Türk Halk Müziği Solo Erkek kategorisinde Merkez gencimiz Enes Görkem YARDIMCIEL Ankara İl Finalinde 2. oldu

Ses Yarışmasında Özgün Yorum kategorisinde gençlerimiz Furkan ERTÜRK ve İsmail MÜCAHİT Ankara finalinde 3. oldu



SPORUN SAĞLIĞA VE PSİKOLOJİYE FAYDALARI

Hazırlayan: Rabia Eda Nur ÇELİK

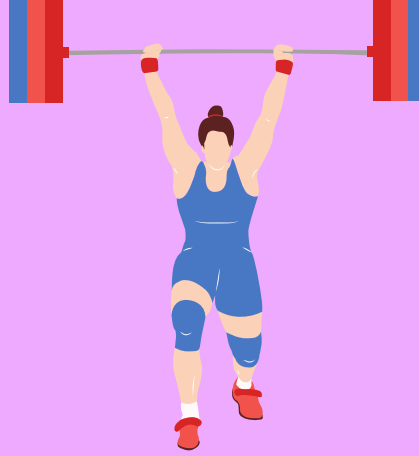
" Spor sağlıklıdır" sözünü duymuşsunuzdur. "Spor yapın, ne yaşta olursanız olun kendinize uygun olan sporu bulun" derler hep. İlkokuldan beri bize söylenen bir nasihattir.

Eğer çocuk yaştaysanız bir branşa yönelin, yaşıңыз ileriye de olabildiğince yürüyün.

Spor sağlıklıdır, ama doğru yapıldığında. Her gün spor yapsanız bile kötü beslenirseniz sağlıklı olmazsınız. Bu yapılan vücudun dengesini bozmak olur. Vücudun dengesini bozmak; psikolojiyi, sağlığı ve hayatınızı olumsuz etkiler. Eğer sporu doğru yaparsanız psikolojiniz, sağlığınız ve hayatınız olumlu yönde etkilenir. Spor yapan insanlar bilinçli ve disiplinli olur.



Bu disiplini sporda gösterdiği kadar, spor dışında göstermeyi de bilir. Hayatını düzene sokar ve çizgisini bozmamak için çabalar. Spor yaptığınızda sağlıklı ve güzel bir vücuda sahip olursunuz. Psikolojik olarak bakarsak, aynaya baktığınızda kendi vücudunuzu beğenip severseniz , mutlu olursunuz, buna eminim. Birçok insanda spora başlama motivasyonu oluyor, ama nereden başlayacaklarını bilmiyorlar. Nereden başlayacağınızı bilmiyorsanız, yürümeyle başlayın.



Kaç yaşında olursanız olun sağlıklı bir hayat için geç değil. Vakit bulunca spor yapmayın, spora vakit ayırın. Hiç vaktiniz yoksa, alternatifler yaratın. İşe/okula giderken toplu taşıma kullanmak yerine yürüyün. En azından otobüsten bir kaç durak önce inip yürüyebilirsiniz, Bunu bile yapmayanlar sadece bahane arıyordur. Herkes spor yapabilir. Lisanslı sporcu olmak zorunda değiliz, kendi çapımızda hareket ediyorsak bile spor yapmış sayılırız. Spor yaptığınızda kendinizi özgür ve durdurulamaz hissedeceksiniz. Spor iyi hissettirir, sağlıklı yapar, vücudu güzelleştirir. Bunlar spora pazartesi değil şimdi başlamak için çok büyük sebepler. Spora başladığınızda bir daha bırakmak istemeyeceksiniz, eminim.



BURÇLAR

Hazırlayan: Yağmur TUNÇ

Gençlik dergisi burçlar olmadan olmaz dedik ve burçlar için ders çalışma stillerini derledik.



KOÇ:

Öncülük etmeyi gerçekten severler. Başarısını bir üst seviyeye taşımak için sınıfta ders çalışabileceği bir grup oluşturmalıdır. Gurubuna sececeği kişilerin farklı alanlarda iyi olması onu daha avantajlı kılar.



TERAZİ:

Dengelidirler ve uyku Teraziler için önemlidir. Ders çalışmayı gün ışığında yapmalılar. Böylece gece beyni dinlenir ve her şeyi daha iyi anlarlar.



BOĞA:

İnatçı bir kişilikleri vardır. Bunu konuyu öğrenmek ve tekrar etmek için kullanmalıdır. Yemek yemeyi severler. Ders arası fazla abartmadan çikolata yiyebilirler.



İKİZLER:

Değişime açık kişilerdir. Bulunduğu çevreyi belirli aralıklarla değiştirmek iyi gelecektir. Kafede ya da bir parkta ders çalışması daha verimli olabilir.



YENGEÇ:

Sosyal kişiliklerdir. Grupla öğrenmeye yatkındırlar. Tabi ders çalışırken sosyal medyada takılma isteği dikkatlerini dağıtabilir.



ASLAN:

Güvenli ve gururlu kişilerdir. Bunu dışarıdan duymak onları mutlu eder, şerefendirir. Ama derste zorluk çektikleri zaman egolarını bir kenara bırakmalı ve diğer kişilerden yardım almalılar.



BAŞAK:

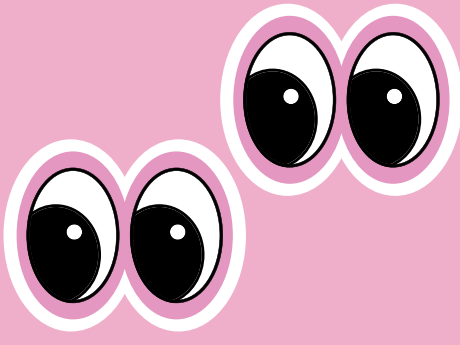
Detaycı ve mükemmeliyetçi kişilerdir. Aynı zamanda çok da düzenlidirler. Ajanda kullanmalı ve Renkli post-it'lere not almalılardır. Çıkardıkları özet notlar hayat kurtarıcıdır.



BALIK:

Anlayışlı ve yardım sever kişilerdir. Ders çalışırken bir arkadaşına konuyu anlatmalılar, böylece kendileri de o konuda uzmanlaşacaktır.





HAZIRLAYAN:
BÜŞRANUR GÜRKAN

Biliyor musunuz?

Dünya üzerinde belirlenen en uzun kelime Türkçe bir kelimedir.

“muvaaffakiyetsizleştiricileştiriveremeyebileceklerimizdenmişsinizcesine”

Bir denemede okuyabildiniz mi? :)

Bu kelime tamı tamına 70 harften oluşmaktadır.



Bu kelimenin parça parça anlamları:

Muvaffak: -başarılı

Muvaffakiyet: -başarı

Muvaffakiyetsiz: -başarısız

Muvaffakiyetsizleş(-mek): -başarısızlaşmak

Muvaffakiyetsizleştir(-mek): -biri tarafından başarısızlaştırılmak

Muvaffakiyetsizleştirici: -başarısızlaştırıcı

Muvaffakiyetsizleştiricileş(-mek): -başarısızlaştırıcılaşmak

Muvaffakiyetsizleşticileştir(-mek): -

biri tarafından başarısızlaştırıcılaşmak

Türkçe'nin sondan eklemeli bir dil olması ona kolay kelime ve kavram türetmesinde yardımcı olur. Bu sayede 70 harfli bir kelime oluşturulabilmektedir.

KİTAP YORUMLARI

HAZIRLAYAN:Nagehan IŞIK

OLASILIKSIZ – Adam Fawer

Öncelikle Olasılıksız kitabı bu kadar sayfayı nasıl bitireceğim diye baktığım, kitaplığımın bir köşesinde duran ve korkuyla yaklaştığım bir kitaptı. Fakat okumaya başladığım an bu düşüncelerimin ne kadar yersiz olduğunu anladım. Kitap birçok karakterin hayatını yine bu karakterlerin gözlerinden ve bizlere açık pencere bırakarak sunuyor. Oldukça şık bir anlatıma sahip ve okurken aynı zamanda düşündürülen bir kitap.

Gelelim kitabımızın matematikle ilişkisine, aslında kitap barındırdığı karakterleri aracılığıyla hayatın içindeki matematiği gösteriyor. Üstün bir zekayla harmanlanmış bu kitaptan çıkarılabilecek en güzel sonuçlardan biri; matematik insan zekasının bir parçasıdır ve hayatın her anına etki eder. Biz bunun farkına varmasak bile hep bizimledir, bizzat hayatın içindedir kendisi. Bunun sebebi matematiğin sadece rakamlar, sayılar ve işlemlerden ibaret olmamasıdır.



SATRANÇ – Stefan Zweig

Satranç, matematikle bütünleşmiş aynı zamanda muhteşem bir hayal gücü de gerektiren bir oyundur. Yani 64 damadan ibaret olmayan bu oyun yüksek zekâ gerektirir.

Stefan Zweig'in ölmeden önce kaleme aldığı bu eser bir nevi yazarın vedası niteliğindedir. Kimilerimiz kitabı, hiçliğin ortasında kalmış ve hatta bu hiçliği damarlarına kadar hissetmiş bir adamın, çaresizliğini bastırmak için satranca bağlanması olarak algılayabilir. Açıkçası bu algı çok da yanlış sayılmaz. Fakat gerçek okuyucular bilir ki tıpkı madalyonlar gibi kitapların da arka yüzleri, bilinmezleri vardır. Bu gizleri fark etmek için dahi olmak gerekmez. Bir çift göz ve düşünen bir beyin yeterlidir, bilinmezleri tüm çıplaklığıyla görmemiz için. Bütün bunlara sahipseniz kitabın depresif, karamsar bir anlatımdan ziyade yazarın sayısal zekayı arka plana atmaksızın vermiş olduğu olağanüstü bir yapıt olduğuna her satırını okurken bire bir şahit olabilirsiniz.



BULMACA KARİKATÜR

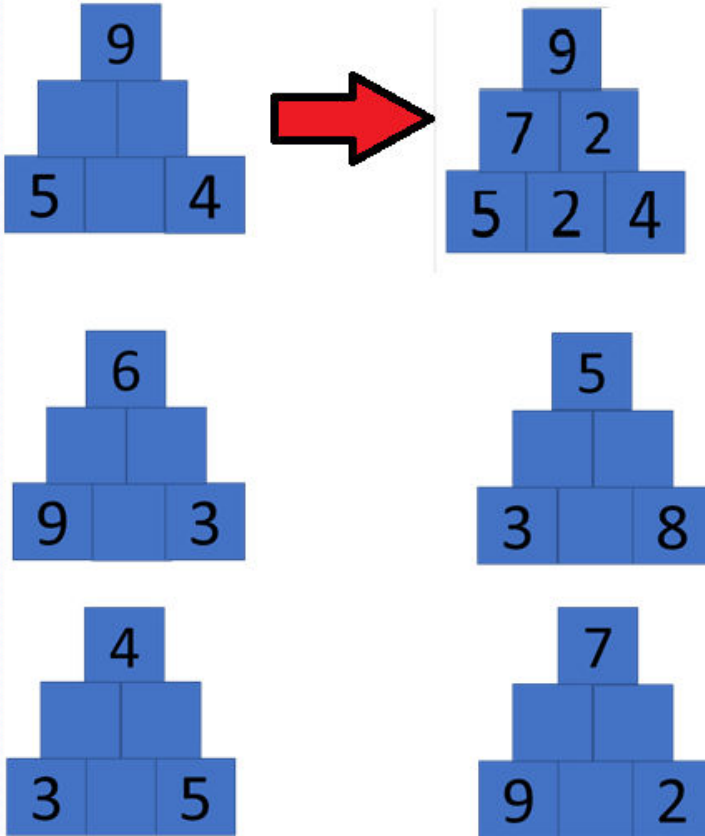
Çizen: Dilber GÜMÜŞ



KUTU BULMACA

Hazırlayan: Senanur KARABÜK

Boş kutulara 1 ile 9 arasındaki rakamlardan uygun olanları öyle yerleştiriniz ki, her kutudaki rakam, kendi altında bulunan iki kutudaki rakamların toplamına ya da farkına eşit olsun. - Satırlarda rakam tekrarı olmayacak. - Satırlarda yan yana bulunan rakamlar ardışık olmayacak



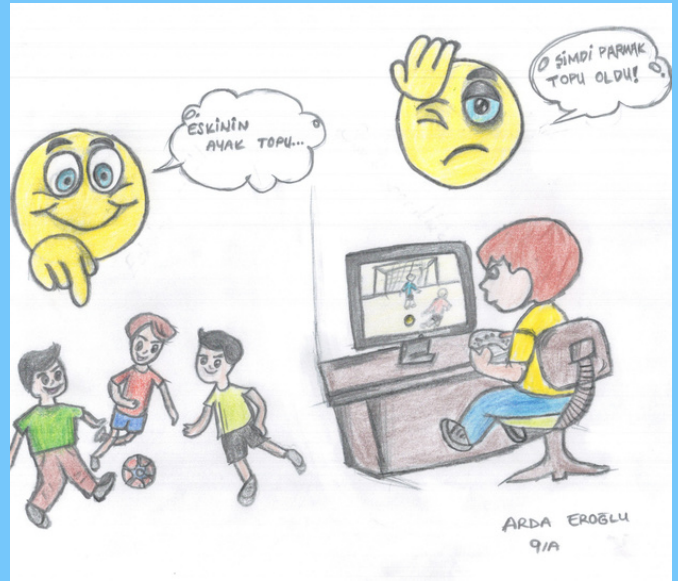
SAYI BİLMECESİ

HAZIRLAYAN: Büşranur GÜRKAN

1-9 arasındaki sayıları kullanarak karenin dışındaki sayıları elde etmeye çalışalım. İyi eğlenceler...

8	+		-		= 10
*		*		-	
	/	5	-		= -6
-		+		-	
5	*		/	3	= 15
=		=		=	
35		39		4	

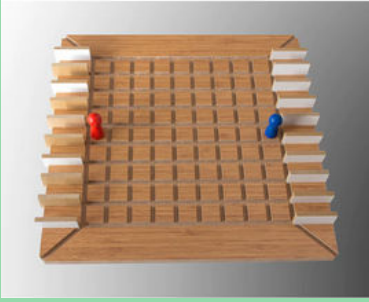
Çizen: Arda EROĞLU



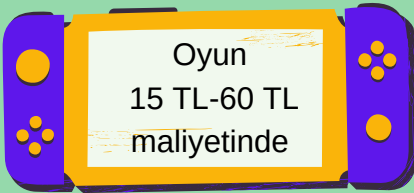
Zeka Oyunu

KOLİDOR

Hazırlayan: Fatma İkbâl Söğüt



Labirent oyunu
Engel oyunu diğer
isimleri



Koridor oyununda 81 karelik bir oyun tahtası vardır ve oyuncuların 10 ar adet “engel” denilen taşları vardır. Kendi engel taşlarının yanında da 1’er piyonları bulunur. Engeller oyun tahtasının kenarına dizilir ve en öndeki karelerin orta karesine piyon konur.

Oyun 2 kişiliktir.

Koridor oyunundaki amaç, oyuncuların piyonlarını karşı takımın başlangıç noktasının bulunduğu sıraya götürmektir. İlk sırada bulunan 9 kareden birine piyon götürülürse kazanılır. Bu sırada rakipte piyonun yolunu engel taşlarıyla kesecektir.

Sırası gelen oyuncu ya piyonu hareket ettirir ya da engel koyar. İkisini de aynı anda yapamaz.

Piyonlar sadece bir kare ilerleyebilirler (sağa, sola, ileri ve geri). Piyonlar çapraz gidemezler, engellerden atlayamazlar. İki piyon karşılaşırsa ve gidecek bir kare yoksa hamle yapan oyuncunun piyonu rakip piyonun üstünden atlayabilir.

Koyulan engellerin yeri değiştirilemez.

Piyonlara mutlaka bir çıkış yolu bırakılır. 4 tarafı engellerle kapatılamaz.

Engeller biterse oyuncu sadece piyonu ile hareket eder. Böylece koridor oyunu oynanır.

GENÇ KARIYER

Hazırlayan: Ali Ağaoğlu

Merhaba Sevgili Arkadaşlarım, Mühendis olmayı düşündüğüm için ilgimi çeken mühendislik alanlarını araştırdım. Öncelikle iyi bir mühendisin sayısal dersleri iyi olmalıdır. Bu dersler Fizik, Kimya, Biyoloji ve Matematiktir. Eğer mühendis olmak istiyorsanız size ilk tavsiyemiz iyi üniversiteleri kazanmayı hedeflemenizdir. Birçok mühendislik mezunu var ve maalesef artık kendini en iyi yetiştirenler aradan sıyrılabiliyor.

Bilgisayar Ve Yazılım Mühendisliği

Bilgisayarların , uygulamaların vb. şeylerin yazılımını ve tasarımını oluşturan bilim dalıdır. Bu bilim dalı neredeyse bütün akıllı cihazların üstünde çalışmalar yapmaktadır. Yazılım mühendisleri kariyerinin çoğunu sanal alemde geçirmektedir.

İnşaat Mühendisliği:

İnşaat mühendisi , yapıların projelendirmesi , planlanmasını ve denetimini yapmakla görevlidir. En eski ve temel mühendislik dallarındandır.

Tekstil Mühendisliği

Tekstil mühendisi , üstümüzdeki elbiseleri , evimizdeki eşyaları , arabamızın koltuğunda bulunan kumaş ve doku gibi şeylerin kalitesini , verimliliğini ve risklerini araştıran bilim dalıdır. Tekstil mühendisi olmak için dört yıllık üniversite okumak ve Tekstil Mühendisliğinden mezun olmak şarttır.

Nükleer Enerji Mühendisliği

Nükleer enerji mühendisliği , nükleer fizik , atomun çekirdeği , radyasyonun madde ile etkileşimine , nükleer santrallerin tasarlanmasına ve planlamasını yapan bilim dalına denir. Nükleer enerji mühendisi olmak için ülkemizde Hacettepe Üniversitesi ve Sinop Üniversitesindeki Nükleer Enerji Mühendisliği bölünden mezun olmak şarttır.

Mekatronik Mühendisliği

Mekatronik mühendisliği makine , elektronik ve yazılım mühendislerini içinde kapsar. Çok üstün ve gelişmiş cihazlar üstünde yazılım ağırlıklı çalışmalar yapar. Mekatronik mühendisinin takım çalışması , problem çözebilme yeteneğinin ve matematiğinin iyi olması gerekmektedir. Mekatronik mühendisi olmak için Mekatronik Mühendisliği bölümünü bitirip başarılı bir lisans dereceniz olması şarttır.

Genetik Mühendisliği

Genetik mühendisi , canlıların üzerinde çalışmalar yürütür. Bunu yanında organizmalar , mikroorganizmalar , genetik , biyomedikal vb. Üzerinde çalışmalarını yapmaktadır. Genetik mühendisi olmak için en az dört yıllık , Genetik Mühendisliği bölümünü veren üniversite okumak şarttır.

ODTÜ
-Bilgisayar Mühendisliği-
Taban puan: 526,62

YILDIZ TEKNİK
Mekatronik Mühendisliği
Taban puan: 480,96

HACETTEPE
-Nükleer Mühendisliği
Taban puan: 363,42

İTÜ
Tekstil Mühendisliği:
Taban puan: 442,19

-Genetik Mühendisliği
Taban puan: 458,67

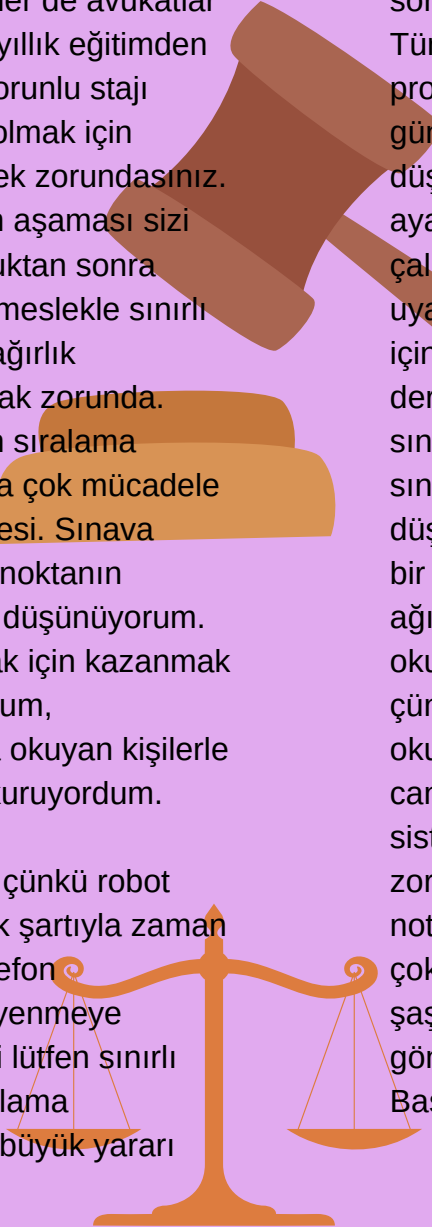
-İnşaat Mühendisliği
Taban puan: 433,48

HUKUK

Hazırlayan: Elifnur KARAKELLE (Hukuk Öğrencisi)

Merhaba, ben İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nde birinci sınıfta okuyan bir öğrenciyim. Hukuk okumak isteyen kişilerin merak ettiği birkaç noktaya bildiğim kadarıyla değinmek istiyorum. Öncelikle ülkemizde hukuk eğitimi 4 yıllık. 5 yıl olacağına dair iddialar henüz netliğe kavuşmuş değil ve bazı görüşlere göre uzun süre daha 4 yıl olarak kalacak gibi. 4 yıllık hukuk eğitimi sonunda kariyerinizi belirleyebiliyorsunuz. Yani hâkimler de avukatlar da 4 yıllık hukuk eğitimi alıyor. 4 yıllık eğitimden sonra avukat olmak için 1 yıllık zorunlu stajı yapmalısınız. Hâkim veya savcı olmak için ÖSYM'nin yaptığı sınavlara girmek zorundasınız. Sonrasında ise mülakat ve eğitim aşaması sizi bekliyor olacak. Tabii mezun olduktan sonra yapabileceğiniz meslekler bu üç meslekle sınırlı değil. Hukuk kazanmak için eşit ağırlık sıralamanızın en az 100.000 olmak zorunda. Yıllar geçtikçe yapmanız gereken sıralama artıyor, bu da kazanmak için daha çok mücadele vermeniz gerektiğinin bir göstergesi. Sınava çalışırken en çok zorlanacağınız noktanın iradenizi kontrol etmek olduğunu düşünüyorum. Ben irademi kontrol altında tutmak için kazanmak istediğim üniversiteyi araştırıyordum, fotoğraflarını inceliyordum, orada okuyan kişilerle konuşuyordum ve elbette hayal kuruyordum. Bazı zamanlar hiç ders çalışmak istemeyebilirsiniz, bu çok normal çünkü robot değilsiniz. Kendinize abartmamak şartıyla zaman ayırabilirsiniz. Bilgisayar veya telefon bağımlılığınız varsa acilen bunu yenmeye başlamalısınız. Teknolojik aletleri lütfen sınırlı zamanda kullanın. Dikkatinizi toplama probleminiz varsa uzaklaşmanın büyük yararı dokunacağını söyleyebilirim.

Konu eksikleriniz varsa onları tamamlamaya çaba gösterin, bir test kitabını tamamen bitirmeden kenara atmayın. Çözemediğiniz bir soru dahi olmamasına dikkat edin. Hatta aynı test kitabını defalarca çözebilirsiniz çünkü sınavda her seneden farklı olarak ütopik bir soru sorma olasılıkları düşüktür. Yeni nesil sorulara ağırlık verebilirsiniz. Her gün Türkçe paragraf soruları ve matematik problemleri çözmeyi unutmayın. Bir günün size yetmediğini düşünüyorsanız uyku düzeninizi güzel ayarlayın. Gece geç saatlerde çalışmaktansa erken uyuyup erken uyanın. Erken uyanmak ders çalışmak için müthiş bir zaman yaratır. Hukuk derslerine gelecek olursak ben sınavlara girdikten sonra üniversite sınavının daha kolay olduğunu düşündüm. Test çözmekten çok farklı bir boyuta girmiştim. Sınavlar yorum ağırlıklı oluyor bundan dolayı kitap okumayı seviyor olmanız gerekiyor çünkü bölümde çok kitap okuyorsunuz. Bu durum bazen canınızı sıkabilir. Özellikle test sistemine çok alıştıysanız ilk başlarda zorlanabilirsiniz, lisedeki yüksek notları özleyebilirsiniz dahi. İlk sene çok düşük notlar görürseniz şaşırmayın, oldukça normal. Umarım gönlünüzdeki bölüme gidebilirsiniz. Başarılar, çalışmayı elden bırakmayın.



Tıp Eğitiminde Beni Neler Bekliyor?

Hazırlayan: Çağla TARIM

Marmara Üniversitesi Tıp Fakültesi 6. sınıf öğrenci

Tıp eğitimi 6 senelik herkesin bildiği haliyle zor ama çok da eğlenceli bir süreç. Türkiye’de eğitimi alabilmek için üniversite sınavında ilk 40000 e girmek şart. Girdikten sonra aslında okuma süreci çok daha kolay denebilir. Öğrenmeyi özellikle de biyoloji alanında öğrenmeler yapmayı sevenler için mükemmel bir hedef. Tıp, hastaları iyileştirmenin yanında hayatınız boyunca öğrenme yapmanız gereken bir alan. Bilgiler her gün değişiyor, sizin de güncellenmeniz gerekiyor.

Ben de bu özellikle biyoloji alanında duyduğum öğrenme isteğimle tıp seçimini yaptım. Belki de seçimimi bu şekilde yaptığım için de hiç “Keşke seçmeseydim” demedim. Sınıfları atlayıp daha yetkin oldukça, hastalarla iletişime geçtikçe de doktorluğun manevi boyutunu iyice hissetmeye başladım ve onu da ayrıca çok sevdim. Şimdi 6. Sınıfın başındayım. Doktorluk yapmak istediğim alan da psikiyatri. Türkiye’de bir alanda uzmanlaşabilmek için tıpta uzmanlık sınavına girmek gerekiyor ve çoğu son sınıfın senesi bu sınava çalışarak geçiyor. Aslında tıp eğitiminde en zor kısım bu uzmanlık sınavında iyi bir puan alıp istediğin alanlara girebilmek olabilir. Onun dışında eğitimde, 6 sene, gerçekten çok zorlanmadan düzenli bir çalışmayla hem gezebilir hem de istediğiniz eğitimi alabilirsiniz.

Okurken ilk 3 sene temel bilimler alanında eğitimler alınıyor. Bunlar histoloji, fizyoloji, biyokimya, tıbbi biyoloji gibi sonraki öğrenimler için temel hazırlayan dersler oluyor. Hastalara yaklaşım daha sonraki senelerde ağırlıklı olarak öğretiliyor. Derslerse amfilerde tüm dönemdekilerle aldığınız derslerden oluşuyor, seçmeli derslerde ayrılmalar olabiliyor. Yine ilk 3 sınıfta anatomide kadavra, biyokimya deneyleri, mikrobiyolojide kültür ve boyama yapma ve patolojide her organın patolojisini gözlemleme gibi oldukça eğlenceli geçen pratikler yapılıyor. Bu ilk 3 sınıfta arada bazı hastane pratikleri de olsa da daha çok bir öğrenci oluyor, öğrenebildiğiniz kadar öğrenmeye odaklanıyorsunuz.



4. Sınıfta asıl hastane pratikleriniz başlıyor. Artık stajyer oluyorsunuz. Daha önce bir hastanede grup şeklinde, beyaz önlüklü, birinin arkasından koşan insanlar gördüyseniz onlar muhtemelen stajyerlerdir. 4. Sınıfta yine klinik dersleri teorik olarak almaya devam ederken, yani içeriği daha hastaya yaklaşıma yönelik dersler almaya başlarken, hangi stajın içindeyseniz o alanın hastalarını görmeye başlıyorsunuz. Aklınızdaki bilgiler çok daha iyi toparlanıyor ve mesleğinize giriş yaptığınızı çok daha iyi hissediyorsunuz. Hastalardan hikayeler alıyor, dosyalarını hazırlıyor, hocalara onları sunuyorsunuz. Bazı stajlar daha sakin ve sorumluluğu az geçse de çok ciddi ve yoğun geçenleri de oluyor, dahiliye ve çocuk hastalıkları gibi. Sözlüleri de oldukça stresli geçse de sonunda gerçekten iyi bir öğrenim almış oluyorsunuz, kendinizi o alanlarda çok daha özgüvenli hissediyorsunuz. Çoğu üniversitenin büyük stajları (dahiliye, pediatri, cerrahi branşlar...) 4. sınıfta oluyor ve 5. Sınıf çok daha rahat geçiyor. 6. Sınıftaysa bir miktar maaşla birlikte artık sağlık çalışanı sayılıyor, hocalarınızın gözetiminde hasta bakmaya başlıyorsunuz.

Tıp diğer bölümlere göre okuması daha zor bir bölüm olsa da öğrendikçe, okudukça ne kadar değerli olduğunu hissettiğiniz, sizi çok tatmin edecek bir alan. Sonrasında doktor olmak istemeyenler için de birçok seçenek sunuyor, ilaç şirketlerinde çalışmak ya da nörobilimci olmak gibi. Tabi ki öncelikle sevdiğiniz, eğiliminiz olan yönlerinize bakarak seçimler yapmak gerekir. Bir de hocalarımızın dediği bizim de gün geçtikçe fark ettiğimiz bir şey var: hedefiniz para kazanmaksa tıp okumayın.

Doktorluk çok enerji harcatan, harcadığınız enerji yanında kazandığınız parayı önemsiz hissettiren bir alan. En yisi kendinizi tanımaya çalışıp "Bu hayatta gerçekten neler yapmak istiyorum? Nelere eğilimim var?" sorularını sorarak kendinize bir meslek seçmek olurdu. Umarım sizin için en iyi olan alana girer ve orada sizin için en iyi olacak yerlere gelebilirsiniz.



PURSAKLAR ANADOLU LİSESİ 2020-2021 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI

GENÇ KALE(M)



YIL:1 SAYI:1

DERGİNİN SAHİBİ

Pursaklar Anadolu Lisesi Adına
Celal UZGÖREN(Okul Müdürü)

EDİTÖR

Kezban ATAKUL

GENEL YAYIN

SORUMLULARI VE YAZI İNCELEME KURULU

Hatice ÖZMEN(Türk Dili ve
Edb. Öğr.)

Arzu ACAR(Türk Dili ve Edb.
Öğr.)

Filiz HAZAR (Türk Dili ve Edb.
Öğr.)

Asuman KORKUT(Türk Dili ve
Edb. Öğr.)

YAYIN EKİBİ

Nagehan IŞIK(9C)

Furkan ÇUKUR(9D)

Büşranur GÜRKAN(9C)

Fatma İkbāl SÖĞÜT(9B)

DERGİ KAPAK TASARIMI

Samet SARIKAYA

DERGİ TASARIM

Kezban ATAKUL

İLETİŞİM

Fatih Mahallesi Yavuz

Bulvarı No 20 06145

Pursaklar/ANKARA

Telefon

0(312) 527 2780